|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 상황에 적절한 응답 고르기**  ① W: Mr. Collins, I’m so sick that I can’t take any more  so 형용사 that 주어 can't(너무~해서 ~할 수 없다)  classes today.  ② M: Oh, Sally. You look pale. Do you have a fever?  2형식: look+형용사(~하게 보이다)  ③ W: Yes. I’m also coughing a lot. What should I do?  ④ M: I’ll let you leave early to see a doctor.  5형식: 사역동사(let)+목적어+동사원형 | | | **1 영문 해석**  ① 여: 콜린스 선생님, 저 너무 아파서 오늘 수업을 더 못 듣겠어요.  ② 남: 오, 샐리. 창백해 보이네. 열이 있니?  ③ 여: 네. 그리고 기침도 많이 해요.어떻게 해야 할까요?  ④ 남: 네가 병원에 가도록 일찍 보내 줄게. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: Mr. Collins, 저 너무 아파요  that I can’t take any more classes today.  ② M: 오, 샐리. You look pale.  열이 있니?  ③ W: Yes. 그리고 기침도 많이 해요.  What should I do?  ④ M: 나는 네가 일찍 떠나도록 해줄게(너를 일찍 보내 줄게) to see a doctor. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 콜린스 선생님, I’m so sick  그래서 오늘 수업을 더 못 듣겠어요.  ② 남: Oh, Sally. 너 창백해 보여.  Do you have a fever?  ③ 여: 네. I’m also coughing a lot.  어떻게 해야 할까요?  ④ 남: I’ll let you leave early  의사를 만나러 가도록. | | |
| **Words & Phrases**  pale 창백한  fever 열  cough 기침을 하다 | due ~하기로 되어 있는  plenty of 많은  see a doctor 병원에 가다 | | |  | |
| **2 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 상황에 적절한 응답 고르기**  ① M: Cathy, how’s your yoga lesson going? Is it good  be good for:~에 좋다  for your health?  ② W: Sure. It also makes me feel relaxed and  5형식: 사역동사(make)+목적어+동사원형  refreshed. Why don’t you learn yoga with me, Mark?  ~하는 게 어때(제안)  ③ M: I’d love to, but I’m afraid I can’t make the right  poses in class.  ④ W: Don’t worry. Nobody is perfect at the beginning.  처음에 | | | **2 영문 해석**  ① 남: 캐시, 요가 수업은 어때? 건강에 좋아?  ② 여: 물론이지. 나를 편안하게 그리고 가뿐하게 만들어줘.너도 나와 요가 배워 보는 게 어때, 마크?  ③ 남: 나도 그러고 싶은데 내가 수업에서 올바른 자세를 못 만들까봐.  ④ 여: 걱정하지 마. 처음엔 아무도 완벽하지 않아. | | |
| **영치법 영한치환**  ① M: Cathy, 요가 수업은 어때?  Is it good for your health?  ② W: 물론이지. It also makes me feel relaxed  그리고 가뿐하게. Why don’t you learn yoga  나랑 함께, 마크?  ③ M: I’d love to, 하지만 나는 두려워  I can’t make the right poses 수업에서.  ④ W: 걱정하지 마. Nobody is perfect 처음에는. | | | **영치법 한영치환**  ① 남: 캐시, how’s your yoga lesson going?  그것은 너의 건강에 좋아?  ② 여: Sure. 그것은 또한 나를 편안하게 만들어줘.  and refreshed. 너도 요가를 배워 보는 게 어때  with me, Mark?  ③ 남: 나도 그러고 싶어, but I’m afraid  내가 올바른 자세를 만들 수 없을까봐 in class.  ④ 여: Don’t worry. 누구도 완벽하지 않아 at the beginning. | | |
| **Words & Phrases**  refreshed 상쾌한  pose 자세, 포즈  as well 또한, 역시 | instructor 강사  perfect 완벽한  sign up for ~을 신청하다, ~에 등록하다 | | |  | |
| **3 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 담화의 목적 추론하기**  ① W: Hello, shoppers.  ② This is Esther, the manager of Dream Shopping Mall.  ③ Our shopping mall’s 6th anniversary is right around the  가까운, 곧 다가오는  corner.  ④ We’ve prepared some special events to celebrate it.  부정사 부사적용법(목적:~하기 위해)  ⑤ It is expected that a lot of people will visit our mall  on that day, so I don’t think our regular staff will be  enough to operate all the events.  부정사 부사적용법(형용사 수식:~하기에)  ⑥ So we’re trying to find some temporary employees to  help us out.  부정사 형용사적 용법(~할)  ⑦ If you want to apply for this temporary job, please  visit the manager’s office on the 10th floor by this  Friday.  ⑧ I hope to see you there. Thank you.  hope to 동사원형(~하기를 희망하다) | | | **3 영문 해석**  ① 여: 안녕하십니까, 쇼핑객 여러분.  ② 저는 드림 쇼핑몰의 관리자 에스더입니다.  ③ 우리 쇼핑몰의 6번째 기념일이 곧 다가옵니다.  ④ 우리는 기념일을 축하하기 위해서 특별한 행사들을 준  비했습니다.  ⑤ 그날 많은 방문객이 우리 쇼핑몰을 방문할 것으로 예상  되기 때문에 우리 정규직원들로만 모든 행사를 진행하기  충분치 못하다고 생각합니다.  ⑥ 따라서 우리는 우리를 도와줄 임시직원들을 찾으려 노  력중입니다.  ⑦ 임시직에 지원하고 싶으시면, 10층에 있는 관리자 사무  실을 이번 주 금요일까지 방문해주세요.  ⑧ 당신을 거기서 보기 바랍니다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: Hello, 쇼핑객 여러분.  ② 저는 에스더입니다, the manager 드림 쇼핑몰의.  ③ Our shopping mall’s 6th anniversary 곧 다가옵니다.  ④ 우리는 준비했습니다 some special events  기념일을 축하하기 위해.  ⑤ It is expected 많은 방문객이 우리 쇼핑몰을 방문할 것이 on that day, 그래서 저는 생각하지 않습니다  our regular staff will be enough 모든 행사를 진행하기에.  ⑥ 그래서 우리는 노력중입니다 to find some temporary employees  우리를 도와줄.  ⑦ If you want to apply 이 임시직에,  please visit the manager’s office 10층에  by this Friday.  ⑧ 당신을 거기서 보기를 희망합니다. Thank you. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 안녕하십니까, shoppers.  ② This is Esther, 관리자 of Dream Shopping Mall.  ③ 우리 쇼핑몰의 6번째 기념일이 is right around the corner.  ④ We’ve prepared 조금의 특별한 행사들을  to celebrate it.  ⑤ 그것은 예상됩니다 that a lot of people will visit our mall 그날에, so I don’t think  정규직원들이 충분할거라고 to operate all the events.  ⑥ So we’re trying 약간의 임시직원들을 찾으려고  to help us out.  ⑦ 지원하고 싶으시면 for this temporary job,  관리자 사무실을 방문해주세요 on the 10th floor  이번 주 금요일까지.  ⑧ I hope to see you there. 감사합니다. | | |
| **Words & Phrases**  anniversary 기념일  around the corner 임박하여  celebrate 기념하다, 축하하다 | expect 예상하다  regular staff 정규 직원  operate 관리하다, 운영하다 | | | temporary employee 임시 직원  apply for ~에 지원하다 | |
| **4 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 여자의 의견 추론하기**  ① W: What is the book you’re buying?  ↳목적격 관계대명사 that 또는 which 생략  ② M: It’s a handwriting practice book for my son.  ③ W: Is your son learning how to write these days?  의문사+to 동사원형(어떻게~할지를)  ④ M: Yes, I want him to practice his handwriting.  5형식: want+목적어+to+동사원형(목적어가 ~하기를 원하다)  ⑤ W: How old is he?  ⑥ M: He’s three years old.  ⑦ W: Isn’t he too young to practice handwriting? Starting  too 형용사 to+동사원형(너무 ‘형용사’한/ ‘동사’하기에는)  too early can lead to bad handwriting.  ⑧ M: Why do you think so?  ⑨ W: It’s difficult for very young children to control  가주어 의미상의 주어 진주어  pencils in their hands.  ⑩ M: You mean they tend to hold pencils in the wrong  way?  ⑪ W: That’s right. That’s why they’re likely to have bad  그것이 ~한 이유이다  handwriting later.  ⑫ M: That makes sense. Thank you for your tip. | | | **4 영문 해석**  ① 여: 무슨 책을 사려고 하세요?  ② 남: 내 아들을 위한 손 글씨 연습 책이요.  ③ 여: 아들이 요즘에 글자 쓰는 걸 배우고 있나요?  ④ 남: 네, 전 그가 글씨 연습을 하길 원해요.  ⑤ 여: 몇 살이죠?  ⑥ 남: 세 살이에요.  ⑦ 여: 글씨 연습하기엔 너무 어리지 않나요? 너무 일찍 시작하는 건 나쁜 손 글씨로 이어질 수 있어요.  ⑧ 남: 왜 그렇게 생각하죠?  ⑨ 여: 아주 어린 아이들이 손에 있는 연필을 통제하기엔 어려워요.  ⑩ 남: 그들은 잘못 된 방법으로 연필을 집는 경향이 있다는 건가요?  ⑪ 여: 맞아요. 그게 그들이 나중에 나쁜 손 글씨로 이어질 가능성이 높은 이유에요.  ⑫ 남: 말이 되네요. 조언 감사합니다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: What is the book 당신이 사려는?  ② M: 그건 손 글씨 연습 책이에요 for my son.  ③ W: Is your son learning 글자 쓰는 방법을 these days?  ④ M: 네, 전 그가 연습을 하길 원해요 his handwriting.  ⑤ W: How old is he?  ⑥ M: 그는 세 살이에요.  ⑦ W: Isn’t he too young 글씨 연습하기엔?  Starting too early 나쁜 손 글씨로 이끌 수 있어요.  ⑧ M: 왜 그렇게 생각하죠?  ⑨ W: It’s difficult 아주 어린 아이들이  to control pencils 그들의 손에.  ⑩ M: 당신은 의미하나요 they tend to hold pencils  잘못 된 방법으로?  ⑪ W: That’s right.  그것이 그들이 갖는 경향이 있는 이유입니다.  bad handwriting 나중에.  ⑫ M: 말이 되네요. Thank you for your tip. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 그 책은 무엇 인가요 you’re buying?  ② 남: It’s a handwriting practice book 내 아들을 위한.  ③ 여: 당신의 아들이 배우고 있나요 how to write 요즘에?  ④ 남: Yes, I want him to practice 그의 글씨를.  ⑤ 여: 몇 살이죠?  ⑥ 남: He’s three years old.  ⑦ 여: 너무 어리지 않나요 to practice handwriting?  너무 일찍 시작하는 것은 can lead to bad handwriting.  ⑧ 남: Why do you think so?  ⑨ 여: 그건 어려워요 for very young children  연필을 통제하는 것은 in their hands.  ⑩ 남: You mean 그들이 연필을 집는 경향이 있다는 것을  in the wrong way?  ⑪ 여: 맞아요.  That’s why they’re likely to have  나쁜 손 글씨를 later.  ⑫ 남: That makes sense. 당신의 조언에 감사합니다. | | |
| **Words & Phrases**  handwriting 글씨 쓰기 | practice 연습  lead to ~로 이어지다, ~을 초래하다 | | | That's why ~ 그것이 ~한 이유이다  make sense 타당하다, 말이 되다 | |
| **5 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 대화자의 관계 추론하기**  ① M: You watched Susan Jackson’s match on TV  yesterday, didn’t you?  부가의문문: 긍정문 또는 부정문에 덧붙여 만든 의문문(동의/확인을 구함)  ② W: Yes, I did. She knocked down her opponent in the  3rd round.  ③ M: Right. Her right punches seemed very strong.  2형식: seem + 형용사(~하게 보이다)  ④ W: I agree. She must have trained very hard to  과거 일에 대한 강한 확신: must have p.p (~했음에 틀림없다)  strengthen her punches.  ⑤ M: You should be very careful of her right punches.  ⑥ W: Don’t worry. I’ll practice a lot for defense.  ⑦ M: Good. You also need to lose three kilograms before  need to동사원형:~할 필요가 있다  the match.  ⑧ W: I know. I’m going to reduce my fat intake.  ⑨ M: Great. Let me analyze Susan’s matches carefully  5형식: 사역동사(let)+목적어+동사원형  and make a better plan for your training.  ⑩ W: Thank you. I’ll go do some weight training now.  ⑪ M: All right. I’ll be back in an hour.  in+시간: ~후에 | | | **5 영문 해석**  ① 남: 어제 티브이에서 수잔 젝슨의 경기 봤지, 그렇지 않아?  ② 여: 네, 봤어요. 3회에 상대를 쓰러뜨리던데요.  ③ 남: 맞아. 그녀의 오른손 펀치가 아주 강해보였어.  ④ 여: 동의해요. 그녀는 펀치 강화를 위해 아주 열심히 노력했음에 틀림없어요.  ⑤ 남: 넌 그녀의 오른손 펀치를 조심해야 해.  ⑥ 여: 걱정 마세요. 수비 연습을 많이 할 거예요.  ⑦ 남: 좋아. 또한 너는 경기 전에 3킬로그램을 줄일 필요가 있어.  ⑧ 여: 알아요. 내 지방 섭취를 줄일 거예요.  ⑨ 남: 좋아. 내가 수잔의 경기를 신중히 분석해서 네 훈련을 위한 더 좋은 훈련을 만들게.  ⑩ 여: 고마워요. 전 웨이트 훈련을 시작할게요.  ⑪ 남: 좋아. 난 한 시간 후에 돌아요. | | |
| **영치법 영한치환**  ① M: You watched Susan Jackson’s match 어제 티브이에서, didn’t you?  ② W: 네, 봤어요. She knocked down her opponent  3라운드에.  ③ M: Right. 그녀의 오른손 펀치는 seemed very strong.  ④ W: 동의해요. She must have trained very hard  그녀의 펀치 강화를 위해.  ⑤ M: You should be very careful of  그녀의 오른손 펀치를.  ⑥ W: 걱정 마세요. I’ll practice a lot 수비를 위해 .  ⑦ M: Good. 또한 너는 줄일 필요가 있어  three kilograms 경기 전에  ⑧ W: 알아요. I’m going to reduce 저의 지방 섭취를.  ⑨ M: Great. 내가 수잔의 경기를 신중하게 분석하게 해줘  and make a better plan 네 훈련을 위한.  ⑩ W: 고마워요. I’ll go do some weight training 이제.  ⑪ M: All right. 난 한 시간 후에 돌아올거야. | | | **영치법 한영치환**  ① 남: 너 수잔 잭슨의 경기 봤지 on TV yesterday,  그렇지?  ② 여: Yes, I did. 그녀는 상대를 쓰러뜨리던데요  in the 3rd round.  ③ 남: 맞아. Her right punches 아주 강하게 보였어 .  ④ 여: I agree. 그녀는 아주 열심히 훈련 했음에 틀림없어요  to strengthen her punches.  ⑤ 남: 너는 매우 조심해야 해  her right punches.  ⑥ 여: Don’t worry. 나는 많이 연습을 할 거예요 for defense.  ⑦ 남: 좋아. You also need to lose  3킬로그램을 before the match.  ⑧ 여: I know. 저는 줄일 거예요 my fat intake.  ⑨ 남: 좋아. Let me analyze Susan’s matches carefully  그리고 더 좋은 훈련을 만들게(해줘) for your training.  ⑩ 여: Thank you. 전 웨이트 훈련을 하러 갈게요 now.  ⑪ 남: 좋아. I’ll be back in an hour. | | |
| **Words & Phrases**  match 경기, 시합  knock down ~을 때려눕히다  opponent 상대편 선수 | punch 타격, 펀치  strengthen 강하게 하다  defense 방어, 수비 | | | reduce 줄이다  fat 지방  intake 섭취 | |
| **6 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 그림과 일치하지 않는 곳 파악하기**  ① W: Daddy, you are looking at your old photo album.  ② M: Yes. Come here, Nina. This is the photo of the  house where I used to live when I was a little boy.  관계부사(=in which)  ③ W: You mean the house you lived in before you came  ↳목적격 관계대명사 that 또는 which 생략  to the States?  ④ M: Yes. Can you see the tree in the yard?  ⑤ W: Yeah. I like the bench beside the tree, especially  the flower on it.  ⑥ M: Actually, it’s the flower I painted myself.  재귀대명사 강조용법(생략가능)  ⑦ W: Oh, really? There are peppers spread on the mat in  과거분사(뿌려진): peppers수식  the yard.  ⑧ M: Yeah. We used to dry peppers like that.  used to 동사원형: 과거의 습과 ‘~하곤 했다’  ⑨ W: I see. There’s a doghouse beside the stone wall.  ⑩ M: Yes, that was for my dog Mary. Look, she’s  sleeping on the ground.  ⑪ W: She looks very cute. And I see a pile of wood  2형식: look + 형용사(~하게 보이다)  next to your house.  ⑫ M: It’s firewood. We used it as fuel. | | | **6 영문 해석**  ① 여: 아빠, 예전 사진 앨범을 보고 계시네요.  ② 남: 응. 니나 이리오렴. 이게 내가 소년일 때 살았던 집 사진이야.  ③ 여: 아빠가 미국에 오기 전에 살았던 집이요?  ④ 남: 응. 마당에 나무 보이니?  ⑤ 여: 네. 나무 옆에 벤치가 좋네요, 특히 벤치위에 꽃이요.  ⑥ 남: 사실 내가 그린 꽃이야.  ⑦ 여: 오, 정말요? 바닥에 깔개 위에 고추가 뿌려져 있네요.  ⑧ 남: 응. 우리는 그런 식으로 고추를 밀리곤 했지.  ⑨ 여: 그렇군요. 돌담 옆에 개집이 있네요.  ⑩ 남: 그래, 그것은 나의 개 마리를 위한 거였어요. 봐, 땅바닥에서 자고 있어.  ⑪ 여: 귀엽네요. 그리고 집 옆에 나무 더미도 보이네요.  ⑫ 남: 장작이야. 우리는 그걸 연료로 썼지. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: Daddy, you are looking at 당신의 오래된 사진 앨범을.  ② M: 응. 이리오렴, 니나. This is the photo of the house  내가 살았던 when I was a little boy.  ③ W: You mean 당신이(아빠가) 살던 집을  before you came 미국에?  ④ M: 응. 너 나무가 보이니 in the yard?  ⑤ W: Yeah. 저는 벤치가 좋아요 beside the tree,  especially the flower on it.  ⑥ M: 사실은, it’s the flower I painted myself.  ⑦ W: Oh, really? 여기에 뿌려진 고추가 있어요  on the mat 마당에 있는.  ⑧ M: 응. 우리는 고추를 말리곤 했어 like that.  ⑨ W: I see. 개집이 있어요 beside the stone wall.  ⑩ M: 응, that was for my dog Mary.  봐, she’s sleeping on the ground.  ⑪ W: She looks very cute. 그리고 저는 나무 더미를 보아요(나무 더미가 보여요)  next to your house.  ⑫ M: 그건 장작이야. We used it as fuel. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 아빠, 당신은 보고 계시네요 your old photo album.  ② 남: Yes. Come here, Nina. 이건 집 사진이야  where I used to live 내가 어린 소년이었을 때.  ③ 여: 당신(아빠)는 의미 하시나요 the house you lived in  당신이 오기 전에 to the States?  ④ 남: Yes. Can you see the tree 마당에?  ⑤ 여: 네. I like the bench 나무 옆에,  특히 벤치위에 꽃이요.  ⑥ 남: Actually, 그건 내가 스스로 그린 꽃이야.  ⑦ 여: 오, 정말요? There are peppers spread  매트 위에 in the yard.  ⑧ 남: Yeah. We used to dry peppers 그처럼.  ⑨ 여: 그렇군요. There’s a doghouse 돌담 옆에.  ⑩ 남: Yes, 그것은 나의 개 마리를 위한 거야.  Look, 그녀는(마리) 땅바닥에서 자고 있어.  ⑪ 여: 그녀는 매우 귀여워요. And I see a pile of wood  당신의 집 옆에.  ⑫ 남: It’s firewood. 우리는 그걸 연료로 썼지. | | |
| **Words & Phrases**  pepper 고추  spread 펼치다  dry 말리다 | pile 더미, 쌓아 올린 것  firewood 장작, 땔나무  fuel 연료 | | |  | |
| **7 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 남자가 할 일 파악하기**  ① M: Honey, I’m looking forward to our trip to Hawaii  look forward to 명사(~ing) : ~을 기대하다  tomorrow!  ② W: Me too. We’ve worked hard, so we deserve it.  ③ M: What time should we be at the airport?  ④ W: We’re supposed to meet our guide there at six.  be supposed to : ~할 예정이다  ⑤ M: Let’s set the alarm for four, then.  ⑥ W: I already did. How about money exchange? Do we  have enough dollars?  ⑦ M: Oh, no! I forgot to exchange money. I’ll go out to  ~할 것을 잊다 cf. forget 동사원형ing(~했던 것을 잊다)  buy some dollars now.  ⑧ W: Okay. Jessie will be here soon to take our cat to  부정사 부사적용법(목적:~하기 위해)  her house. So I’ll wait for her.  ⑨ M: All right. Tell Jessie that I really appreciate her  help.  ⑩ W: Yeah. She’s so kind.  ⑪ M: I’ll be back soon. See if everything is all packed.  명사절 접속사(~인지 아닌지)  ⑫ W: Don’t worry. | | | **7 영문 해석**  ① 남: 여보, 난 내일 하와이로의 여행이 기대돼요.  ② 여: 저도요. 우리는 열심히 일했으니, 그것을 누릴 자격이 있어요.  ③ 남: 몇 시에 공항에 도착해야 하지요?  ④ 여: 우리는 여섯 시에 가이드를 보기로 돼 있어요.  ⑤ 남: 그럼 4시에 알람 맞춥시다.  ⑥ 여: 내가 이미 했어요. 환전은 어떻게 하지요? 우리 달러 충분히 가지고 있어요?  ⑦ 남: 오, 이런! 환전하는 걸 잊어버렸어요. 지금 나가서 달러 좀 바꿔 올게요.  ⑧ 여: 그래요. 제시가 우리 고양이를 자기 집으로 데리고 가려고 올 거예요. 난 그녀를 기다릴게요.  ⑨ 남: 그래요. 제시한테 내가 고맙다고 전해줘.  ⑩ 여: 네. 그녀는 정말 친절해요.  ⑪ 남: 곧 돌아올게요. 집 잘 꾸렸는지 확인해 봐요.  ⑫ 여: 걱정 마요. | | |
| **영치법 영한치환**  ① M: Honey, I’m looking forward to 내일 하와이로의 여행tomorrow!  ② W: 저도요. We’ve worked hard,  그래서 우리는 그것을 누릴 자격이 있어요.  ③ M: What time 우리는 도착해야 할까요 at the airport?  ④ W: 우리는 만날 거예요 our guide 여섯 시에.  ⑤ M: Let’s set the alarm 4시에, 그럼.  ⑥ W: 내가 이미 했어요. How about money exchange?  우리 가지고 있어요 enough dollars?  ⑦ M: Oh, no! I forgot 환전하는 것을.  I’ll go out 지금 달러를 좀 구하러.  ⑧ W: 알겠어요. Jessie will be here soon  우리 고양이를 그녀의 집으로 데리고 가려고.  So I’ll wait for her.  ⑨ M: All right. 제시에게 말해줘요 that I really appreciate 그녀의 도움에.  ⑩ W: 네. She’s so kind.  ⑪ M: I’ll be back soon. 모든 짐이 다 꾸려졌는지 확인 해봐요.  ⑫ W: 걱정 마요. | | | **영치법 한영치환**  ① 남: 여보, 저는 고대하고 있어요 our trip to Hawaii 내일!  ② 여: Me too. 우리는 열심히 일했어요,  so we deserve it.  ③ 남: 몇 시에 should we be 공항에?  ④ 여: We’re supposed to meet 우리의 가이드를 there at six.  ⑤ 남: 알람을 맞춥시다 for four, then.  ⑥ 여: I already did. 환전은 어때요?(어떻게 하지요?)  Do we have 충분한 달러를?  ⑦ 남: 오, 이런! 저는 잊어버렸어요 to exchange money.  저는 나갈게요 to buy some dollars now.  ⑧ 여: Okay. 제시가 곧 올 거예요  to take our cat to her house.  그래서 저는 그녀를 기다릴게요.  ⑨ 남: 그래요. Tell Jessie 제가 정말 고맙다고 her help.  ⑩ 여: Yeah. 그녀는 너무 친절해요.  ⑪ 남: 저는 곧 돌아올게요. See if everything is all packed.  ⑫ 여: Don’t worry. | | |
| **Words & Phrases**  look forward to ~을 고대하다  deserve ~할 가치가 있다  money exchange 환전 | wait for ~을 기다리다  appreciate 감사하다, 고맙게 여기다  pack 꾸리다, 싸다 | | |  | |
| **8 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 화자가 특정 행동을 하지 못한 이유 파악하기**  ① M: Good morning.  ② W: Hey, Lucas. I saw you rushing into the community  5형식:지각동사(see)목적어+동사원형ing(목적어가 ~하는 것을 보다)  center yesterday.  ③ M: Were you there? Did you also apply for the singing  ~에 지원하다  contest?  ④ W: I was going to, but I couldn’t.  ⑤ M: Why? Did you arrive after the closing time? I  submitted my application at the last minute.  ⑥ W: It was hard to find the reception desk, but I  가주어 진주어  wasn’t late.  ⑦ M: Then, why couldn’t you apply for it?  ⑧ W: There is an age limit for the contest. Applicants  There is +단수명사  should be over eighteen.  ⑨ M: Oh, I didn’t know that. You must be very  강한 추측(~임에 틀림없다)  disappointed.  ⑩ W: Yes, but it’s okay. I’ll try again next time. | | | **8 영문 해석**  ① 남: 좋은 아침이야.  ② 여:안녕, 루카스. 너 어제 네가 주민 센터에 뛰어 들어가는 걸 봤어.  ③ 남: 너 거기 있었어? 너도 노래 대회 지원했어?  ④ 여: 하려고 했는데 할 수 없었어.  ⑤ 남: 왜? 마감시간 이후에 도착했어? 난 마지막 시간에 내 지원서를 제출했거든.  ⑥ 여: 접수처를 찾기 어려워서, 하지만 늦지는 않았어.  ⑦ 남:그럼, 왜 지원 못했어?  ⑧ 여: 대회에 나이 제한이 있더라고. 지원자는 18세가    넘어야 해.  ⑨ 남: 오, 그걸 몰랐네. 너 실망했겠구나.  ⑩ 여: 어, 그런데 괜찮아.다음번에 지원할거야. | | |
| **영치법 영한치환**  ① M: Good morning.  ② W: 안녕, 루카스. I saw you  주민 센터에 뛰어 들어가는 것을 yesterday.  ③ M: Were you there? 너 지원했어  for the singing contest?  ④ W: 나는 하려고 했어, but I couldn’t.  ⑤ M: 왜? Did you arrive 마감시간 이후에?  I submitted 내 지원서를  at the last minute.  ⑥ W: 그것이 어려웠어 to find the reception desk,  하지만 늦지는 않았어.  ⑦ M: Then, 너는 왜 그것에 지원하지 못했어?  ⑧ W: 나이 제한이 있었어 for the contest.  지원자는 18세가 넘어야해.  ⑨ M: Oh, I didn’t know that. 너 정말 실망했겠구나.  ⑩ W: 응, 그런데 괜찮아. I’ll try again next time. | | | **영치법 한영치환**  ① 남: 좋은 아침이야.  ② 여: Hey, Lucas. 나는 너를 봤어  rushing into the community center 어제 .  ③ 남: 너 거기 있었어? Did you also apply  노래 대회에?  ④ 여: I was going to, 하지만 할 수 없었어.  ⑤ 남: Why? 너 도착했어 after the closing time?  난 제출했어 my application  마지막 시간에.  ⑥ 여: It was hard 접수처를 찾는 것이,  but I wasn’t late.  ⑦ 남: 그럼, why couldn’t you apply for it?  ⑧ 여: There is an age limit 대회에.  Applicants should be over eighteen.  ⑨ 남: 오, 그걸 몰랐네. You must be very disappointed.  ⑩ 여: Yes, but it’s okay. 다음에 다시 시도할거야. | | |
| **Words & Phrases**  rush into ~에 서둘러 들어가다  submit 제출하다  application 지원서 | reception desk 접수창구  limit 제한, 한계  applicant 지원자 | | |  | |
| **9 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 수치 파악하기**  ① W: How may I help you?  ② M: I’d like to buy a flower bouquet for my wife.  ~하고 싶다(=want to)  ③ W: What kinds of flowers do you want?  ④ M: My wife loves roses and tulips. How much are  they?  ⑤ W: Roses are ten dollars per bundle and tulips are five  ~당  dollars per bundle.  ~당  ⑥ M: How many bundles are needed to make a bouquet?  How many+복수명사 부정사 부사적용법(목적:~하기 위해)  ⑦ W: It usually needs two bundles of roses and two  bundles of tulips.  ⑧ M: Good. Make it that way, please. Do you have a  message card?  ⑨ W: Yes. We give it for free.  무료로  ⑩ M: Great. Can I get a discount with this credit card?  ⑪ W: Yes, you can get a 10% discount with it.  ⑫ M: Okay. Here’s my card. | | | **9 영문 해석**  ① 여: 도와드릴까요?  ② 남: 제 부인을 위한 꽃다발을 사려고요.  ③ 여: 무슨 종류의 꽃을 원하세요?  ④ 남: 제 부인은 장미와 튤립을 좋아해요. 얼마죠?  ⑤ 여: 장미는 묶음 당 10달러, 튤립은 묶음 당 5달러예요.  ⑥ 남: 꽃다발 만드는 데 몇 묶음 필요하나요?  ⑦ 여: 일반적으로 장미 두 묶음과 튤립 두 묶음이 필요해요.  ⑧ 남: 좋아요. 그렇게 만들어주세요. 메시지카드 있으세요?  ⑨ 여: 네. 공짜로 드려요.  ⑩ 남: 좋아요. 이 신용카드로 할인 받을 수 있나요?  ⑪ 여: 네, 그걸로 10퍼센트 할인 받으실 수 있어요.  ⑫ 남: 네. 여기 제 카드요. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: How may I help you?  ② M: 저는 사고 싶어요 a flower bouquet for my wife.  ③ W: What kinds of flowers 당신은 원하세요?  ④ M: 제 부인은 좋아해요 roses and tulips.  그것들은 얼마죠?  ⑤ W: Roses are ten dollars 묶음 당 and tulips are five dollars 묶음 당.  ⑥ M: 몇 묶음 필요하나요 to make a bouquet?  ⑦ W: It usually needs 두 묶음의 장미와 두 묶음의 튤립을.  ⑧ M: 좋아요. Make it that way, please.  메시지카드 있어요?  ⑨ W: Yes. 저희는 그것을 무료로 제공합니다.  ⑩ M: 좋아요. Can I get a discount 이 신용카드로?  ⑪ W: Yes, 당신은 10퍼센트 할인 받으실 수 있어요 with it.  ⑫ M: 네. Here’s my card. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 어떻게 도와드릴까요?  ② 남: I’d like to buy 제 부인을 위한 꽃다발을.  ③ 여: 무슨 종류의 꽃을 do you want?  ④ 남: My wife loves 장미와 튤립을.  How much are they?  ⑤ 여: 장미는 10달러예요 per bundle 그리고 튤립은 5달러예요 per bundle.  ⑥ 남: How many bundles are needed 꽃다발 만드는 데?  ⑦ 여: 일반적으로 그것은 필요로 해요 two bundles of roses and two bundles of tulips.  ⑧ 남: Good. 그렇게 해주세요, 부디.  Do you have a message card?  ⑨ 여: 네. We give it for free.  ⑩ 남: Great. 할인 받을 수 있나요 with this credit card?  ⑪ 여: 네, you can get a 10% discount 그걸로.  ⑫ 남: Okay. 여기 제 카드요. | | |
| **Words & Phrases**  flower bouquet 꽃다발  bundle 묶음, 꾸러미  for free 무료로 | discount 할인 | | |  | |
| **10 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 언급되지 않은 것 파악하기**  ① W: Eric, have you heard about the musical Joy of  Spring?  ② M: Yes, I have. Christopher Lee has been cast as a  현재완료 수동(계속 ~되었다)  lead role in the musical.  ③ W: You’re right! He’s my favorite musical actor.  ④ M: I didn’t know you were interested in musicals.  ↳명사절 접속사 that 생략  ⑤ W: Well, I don’t miss any musical in which Christopher  =관계부사 where  appears. The musical Joy of Spring runs from May 1st  to June 30th.  ⑥ M: Do you know where it is performed?  간접의문문: 의문사+주어+동사  ⑦ W: Sure. At Grace Art Center. Tickets are available  starting this Friday.  ⑧ M: Do they offer a discount for students?  ⑨ W: Yes. We can get 20% off.  ⑩ M: That’s wonderful. Where can I buy a ticket?  ⑪ W: You can get one online. I’m going to buy my ticket  on Friday. Do you want me to get one for you as well?  5형식: want+목적어+to+동사원형(목적어가 ~하기를 원하다)  ⑫ M: That would be awesome. | | | **10 영문 해석**  ① 여: 에릭, 뮤지컬 봄의 기쁨을 본적 있니?  ② 남: 응. 크리스토퍼 리가 주연을 맡아 왔지.  ③ 여: 맞아! 그는 내가 좋아하는 뮤지컬 배우야.  ④ 남: 난 네가 뮤지컬에 관심 있는지 몰랐어.  ⑤ 여: 음, 난 크리스토퍼가 나오는 어떤 뮤지컬도 놓치지 않았어. 봄의 기쁨은 5월 1일부터 6월 30일까지 공연해.  ⑥ 남: 어디서 공연하는지 알아?  ⑦ 여: 물론. 그레이스 아트센터에서. 티켓은 이번 주 금요일부터 이용가능하고.  ⑧ 남: 학생 할인은 제공하니?  ⑨ 여: 응. 우리는 20프로 할인 받아.  ⑩ 남: 훌륭해. 티켓 어디서 사지?    ⑪ 여: 온라인으로 가능해. 난 금요일 살 거야. 네 것도 사주길 원하니?  ⑫ 남: 그럼 좋지. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: Eric, have you heard 뮤지컬 봄의 기쁨에 대해서?  ② M: 응, 있어. Christopher Lee has been cast 주인공으로  in the musical.  ③ W: You’re right! 그는 내가 좋아하는 뮤지컬 배우야.  ④ M: 난 몰랐어 you were interested in musicals.  ⑤ W: Well, I don’t miss any musical  크리스토퍼가 나오는.  The musical Joy of Spring runs 5월 1일부터 6월 30일까지.  ⑥ M: 너 알아 where it is performed?  ⑦ W: Sure. 그레이스 아트센터에서.  Tickets are available 이번 주 금요일에 시작해서.  ⑧ M: 그들은 제공하니 a discount for students?  ⑨ W: Yes. 우리는 20프로 할인 받을 수 있어.  ⑩ M: 훌륭해. Where can I buy a ticket?  ⑪ W: You can get one online. 난 내 티켓을 살 거야  on Friday. 너는 원하니 내가 사기를  one for you as well?  ⑫ M: 그럼 좋지. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 에릭, 너 들어봤니 about the musical Joy of Spring?  ② 남: Yes, I have. 크리스토퍼 리가 캐스팅 되었잖아 as a lead role 그 뮤지컬의.  ③ 여: 네가 맞아! He’s my favorite musical actor.  ④ 남: I didn’t know 네가 뮤지컬에 관심 있는지를.  ⑤ 여: 음, 난 어떤 뮤지컬도 놓치지 않았어  in which Christopher appears.  뮤지컬 봄의 기쁨은 공연해 from May 1st to June 30th.  ⑥ 남: Do you know 그것이 어디서 공연되는지?  ⑦ 여: 물론. At Grace Art Center.  티켓은 이용가능 해 starting this Friday.  ⑧ 남: Do they offer 학생을 위한 할인을?  ⑨ 여: 응. We can get 20% off.  ⑩ 남: That’s wonderful. 티켓 어디서 살 수 있지?    ⑪ 여: 너는 온라인으로 받을 수 있어. I’m going to buy my ticket 금요일에. Do you want me to get  네 것도 하나?  ⑫ 남: That would be awesome. | | |
| **Words & Phrases**  cast (역을) 맡기다, 배역하다  lead role 주연  favorite 매우 좋아하는 | perform 공연하다  available 이용 가능한  offer 제공하다 | | | awesome 아주 멋진, 근사한 | |
| **11 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 담화의 세부 내용 파악하기**  ① M: Hello, boys and girls!  ② The Green hill Club will have the 10th annual “Walk  for Youth” on Saturday, March 18th.  ③ All the funds raised from the event will be used to  과거분사(모금된):all the funds수식 조동사문장 수동태  support after­school education programs for the youth in  our community.  ④ To join the walk, walkers should donate at least 20  부정사 부사적용법(목적:~하기 위해)  dollars.  ⑤ The walk begins at 9 a.m. at the Plaza Square.  ⑥ Water and refreshments will be provided.  조동사문장 수동태 '제공될 것이다‘  ⑦ All participants will get a free T­shirt.  ⑧ In case of rain, the walk will take place on March  개최되다  19th.  ⑨ Wear comfortable shoes and come enjoy the walk! | | | **11 영문 해석**  ① 남: 안녕, 소년 소녀 여러분!  ② 그린 힐 클럽이 3월 18일 토요일에 제10회 연간 “청  소년을 위한 걷기”를 개최합니다.  ③ 이 생사에서 모은 성금은 우리 지역의 청소년 방과 후  프로그램을 지원하기 위해 사용될 겁니다.  ④ 걷기대회에 참여하려면, 참가자달은 최소한 20달러를  후원해야 합니다.  ⑤ 걷기는 아침 9시에 플라자 광장에서 시작합니다.  ⑥ 물과 다과가 제공됩니다.  ⑦ 모든 참가자들은 무료 티셔츠를 받을 겁니다.  ⑧ 비가 올 경우, 걷기대회는 3월 19일에 열릴 겁니다.  ⑨ 편안한 신발 신고 와서 걷기를 즐기세요! | | |
| **영치법 영한치환**  ① M: Hello, 소년 소녀 여러분!  ② 그린힐 클럽은 개최합니다 the 10th annual “Walk for Youth” 토요일에, 3월 18일.  ③ All the funds 이 행사에서 모금된 will be used  방과 후 프로그램을 지원하기 위해 for the youth in our community.  ④ 걷기대회에 참여하려면, walkers should donate  최소한 20달러를.  ⑤ The walk begins at 9 a.m. 플라자 광장에서.  ⑥ 물과 다과가 will be provided.  ⑦ All participants 무료 티셔츠를 받을 겁니다.  ⑧ 비가 올 경우, the walk will take place 3월 19일에.  ⑨ Wear comfortable shoes 걷기를 즐기세요! | | | **영치법 한영치환**  ① 남: 안녕하세요, boys and girls!  ② The Greenhill Club will have 제10회 연간 “청소년을 위한 걷기”를 on Saturday, March 18th.  ③ 모든 성금은 raised from the event 사용될 겁니다  to support after­school education programs 우리 지역의 청소년을 위한.  ④ To join the walk, 참가자들은 후원해야 합니다  at least 20 dollars.  ⑤ 걷기는 아침 9시에 시작합니다 at the Plaza Square.  ⑥ Water and refreshments 제공될 것입니다.  ⑦ 모든 참가자들은 will get a free T­shirt.  ⑧ In case of rain, 걷기대회는 열릴 겁니다 on March 19th.  ⑨ 편안한 신발 신고 와서 and come enjoy the walk! | | |
| **Words & Phrases**  annual 연례의, 매년의  raise 모으다, 마련하다  donate 기부하다, 기증하다 | at least 최소한, 적어도  refreshments 간단한 음식물, 다과  provide 제공하다, 공급하다 | | | participant 참가자  take place 진행되다 | |
| **12 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 대화의 내용을 도표에서 확인하기**  ① M: Emma, what are you doing on the computer?  ② W: I’m trying to buy a package of toilet paper. We’ve  almost run out of it.  현재완료(have 부사 p.p)  ③ M: Let’s see. They’re all eco­friendly products. But  then, I don’t like to use 100% recycled toilet paper.  ④ W: I don’t like it, either. It’s not soft enough.  ⑤ M: Good. The more rolls a package has, the better.  the 비교급~~, the 비교급: ~하면 할수록, 점점 더 ~하다  ⑥ W: Of course! We need a package with more than 30  rolls.  ⑦ M: How about buying toilet paper that has two layers?  how about 동명사(~하는 게 어때?) 주격관계대명사  Two­layer toilet paper is thicker and stronger.  ⑧ W: You’re right. It’s weak when it is made of a single  ~으로 만들어지다  layer.  ⑨ M: Then we have two options left.  ⑩ W: Well, I prefer the scented paper.  ⑪ M: Scented? Okay. Go ahead and order it now. | | | **12 영문 해석**  ① 남: 에마, 컴퓨터로 뭐해?  ② 여: 난 화장지 묶음 사려고 해. 우리 거의 화장지가 다 떨어져 가.  ③ 남: 어디 보자. 다 친환경 제품들이네. 근데 난 100프로 재활용 화장지는 사고 싶지 않아.  ④ 여: 나도 좋아하지 않아. 충분히 부드럽지 않거든.  ⑤ 남: 좋아. 묶음에 화장지 롤이 많을수록 좋지.  ⑥ 여: 물론! 우리는 30롤 넘게 필요해.  ⑦ 남: 2겹 화장지 사는 게 어때? 2겹 화장지가 더 두껍고 강해.  ⑧ 여: 맞아. 1겹으로 만들어지면 약하지.  ⑨ 남: 그럼 두 가지 선택이 남았네.  ⑩ 여: 그럼, 나는 향기 나는 화장지가 좋아.  ⑪ 남: 향기 나는 거? 좋아. 그럼 주문하자. | | |
| **영치법 영한치환**  ① M: Emma, 뭐하고 있어 on the computer?  ② W: 난 묶음을 사려고 해 of toilet paper.  우리는 거의 다 사용했어.  ③ M: Let’s see. 그것들은 다 친환경 제품들이네.  But then, I don’t like 100프로 재활용 화장지를 사용하는 것을.  ④ W: 나도 그것을 좋아하지 않아.  It’s not soft enough.  ⑤ M: Good. 묶음이 많은 롤을 가질수록, the better.  ⑥ W: 물론! We need a package  30롤 이상을 가진.  ⑦ M: How about buying toilet paper 2겹을 가진?  Two­layer toilet paper 더 두껍고 강해.  ⑧ W: 네가 맞아. It’s weak  그것이 한 겹으로 만들어졌을 때(만들어지면).  ⑨ M: Then we have two options left.  ⑩ W: 그럼, I prefer the scented paper.  ⑪ M: Scented? Okay. 그럼 지금 주문하자. | | | **영치법 한영치환**  ① 남: 에마,what are you doing 컴퓨터로?  ② 여: I’m trying to buy a package 화장지의.  We’ve almost run out of it.  ③ 남: 어디 보자. They’re all eco­friendly products.  하지만, 나는 좋아하지 않아 to use 100% recycled toilet paper.  ④ 여: I don’t like it, either.  그것은 충분히 부드럽지 않거든.  ⑤ 남: 좋아. The more rolls a package has, 더 좋지.  ⑥ 여: Of course! 우리는 묶음을 필요로 해  with more than 30 rolls.  ⑦ 남: 화장지를 사는 게 어때 that has two layers?  2겹 화장지가 is thicker and stronger.  ⑧ 여: You’re right. 그것은 약해  when it is made of a single layer.  ⑨ 남: 그럼 두 가지 선택이 남았네.  ⑩ 여: Well, 나는 향기 나는 화장지가 좋아.  ⑪ 남: 향기 나는 거? 좋아. Go ahead and order it now. | | |
| **Words & Phrases**  toilet paper 화장지, 휴지  run out of ~이 다 떨어지다  eco­friendly 환경 친화적인 | roll 두루마리, 롤  layer 겹, 층  option 선택(권) | | | prefer 선호하다  scented 향기 나는 | |
| **13 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 상황에 적절한 응답 찾기**  ① W: How is it going with your essay on the cultures of  ~은 어떻게 진행되고 있니?  other countries?  ② M: Not so well. How about you?  ③ W: I’ve just started working on it.  현재안료 (완료용법: 방금 시작했다)  ④ M: For me, it was hard to find an interesting topic.  가주어 진주어  ⑤ W: Same with me. Also, it’s not easy to put my  가주어 진주어  personal opinions in the essay as the teacher required.  ~한대로  ⑥ M: I know. He always regards our own opinions as the  A를 B로 여기다: regard A as B  most important part.  ⑦ W: So, what is your topic?  ⑧ M: It’s about India and its culture.  ⑨ W: Oh, my! That’s exactly what I’m going to write  관계대명사(~하는 것)  about.  ⑩ M: Really? I’m not sure if it’s okay to have the same  명사절 접속사(~인지 아닌지)  topic. Should one of us change it?  ⑪ W: Well, let’s ask the teacher about it. | | | **13 영문 해석**  ① 여: 다른 나라의 문화에 대한 너의 에세이는 어떻게 되가니?  ② 남: 좋지 않아. 넌 어때?  ③ 여: 난 이제 막 시작했어.  ④ 남: 나는 재밌는 주제 찾기가 힘들었어.  ⑤ 여: 나도 그래. 또한 선생님이 요구한대로 내 개인적 의견을 에세이에 넣기도 힘들어.  ⑥ 남: 알아. 그는 항상 우리 스스로의 의견을 가장 중요한 부분으로 여기시지.  ⑦ 여: 그래서 네 주제는 뭐야?  ⑧ 남: 인도와 그 나라의 문화에 관한 거야.  ⑨ 여: 오 이런! 그게 바로 내가 막 쓰려던 거였는데.  ⑩ 남: 정말? 같은 주제를 가져도 괜찮은지 난 모르겠어. 우리 중에 한 명은 바꿔야 할까?  ⑪ 여: 음, 그것에 대해서 선생님께 여쭤 보자. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: How is it going with your essay 다른 나라의 문화에 대한?  ② M: 좋지 않아. How about you?  ③ W: I’ve just started 그것에 대해 일하기를.  ④ M: 나에게는, it was hard 흥미로운 주제를 찾는 것은.  ⑤ W: Same with me. 또한, 그것은 쉽지않아  to put my personal opinions in the essay  선생님이 요구한대로.  ⑥ M: 나도 알아. He always regards  우리의 의견을 as the most important part.  ⑦ W: So, 네 주제는 뭐야?  ⑧ M: 그것은 인도와 그것의 문화에 관한 것이야.  ⑨ W: Oh, my! 그게 바로 내가 막 쓰려고 했던 것이었어.  ⑩ M: 정말? 난 잘 모르겠어 if it’s okay 같은 주제를 갖는 것이.  Should one of us change it?  ⑪ W: Well, let’s ask the teacher 그것에 대해서. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 너의 에세이는 어떻게 되가니 on the cultures of other countries?  ② 남: Not so well. 넌 어때?  ③ 여: 난 방금 시작했어 working on it.  ④ 남: For me, 그것은 어려웠어 to find an interesting topic.  ⑤ 여: 나도 그래. Also, it’s not easy  내 개인적 의견을 에세이에 넣는 것은  as the teacher required.  ⑥ 남: I know. 그는 항상 고려하셔  our own opinions 가장 중요한 부분으로서.  ⑦ 여: 그래서, what is your topic?  ⑧ 남: It’s about India and its culture.  ⑨ 여: 오 이런! That’s exactly what I’m going to write about.  ⑩ 남: Really? I’m not sure 그것이 괜찮은지 to have the same topic.  우리 중에 한 명은 그것을 바꿔야 할까?  ⑪ 여: 음, 선생님께 여쭤 보자 about it. | | |
| **Words & Phrases**  require 요구하다 | opinion 의견  regard 생각하다, 여기다 | | | 1. important 중요한 2. culture 문화 | |
| **14 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 상황에 적절한 응답 고르기**  ① W: Hey, Matthew. What are you up to?  =What are you doing?  ② M: Hi, Jane. I’m writing a novel.  ③ W: Really? I never knew you were writing a novel.  ④ M: I’m not much of a writer. I’m just posting my  대단한  novel on the Internet.  ⑤ W: Wow! I know you read a lot, but it’s a big  가주어  surprise to find you’re writing a novel.  진주어  ⑥ M: Last year, I happened to see a notice about an  우연히~하다  Internet novel contest. I submitted my novel, and luckily  I was selected as a finalist.  ~로서  ⑦ W: Good for you! What kind of novel are you writing?  ⑧ M: I usually write detective stories. It’s my favorite  genre.  ⑨ W: Amazing! I’d like to read your Internet novel  myself.  재귀대명사 강조용법(생략가능)  ⑩ M: I’ll give you the web site address, then. | | | **14 영문 해석**  ① 여: 안녕, 매튜. 뭐하고 있니?  ② 남: 안녕, 제인. 난 소설을 쓰고 있어.  ③ 여: 정말? 난 네가 소설을 쓰고 있는지 몰랐어.  ④ 남: 난 대단한 작가는 아니야. 그냥 내 소설을 인터넷에  올려.  ⑤ 여: 와우! 난 네가 독서를 많이 하는 건 알았지만, 네가  소설을 쓴다는 걸 알게 된 건 정말 놀라워.  ⑥ 남: 작년에, 난 우연히 인터넷 소설 대회에 관한 공지사항을 보게 됐어. 난 내 소설을 제출했고, 운 좋게 결선 진출자로 선정됐지.  ⑦ 여: 좋겠다! 무슨 종류의 소설을 쓰는데?  ⑧ 남: 난 보통 추리소설을 써. 내가 좋아하는 장르거든.  ⑨ 여: 놀랍다! 내가 직접 네 인터넷 소설 읽어보고 싶다.  ⑩ 남: 그럼, 네게 웹 사이트 주소를 알려 줄게. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: Hey, Matthew. 뭐하고 있니?  ② M: 안녕, 제인. I’m writing a novel.  ③ W: Really? 난 정말 알지 못했어  you were writing a novel.  ④ M: 난 대단한 작가는 아니야.  I’m just posting my novel 인터넷에.  ⑤ W: Wow! I know 네가 많이 읽는다는 것을,  but it’s a big surprise 네가 소설을 쓴다는 걸 알게 된 건.  ⑥ M: 작년에, I happened to see a notice  인터넷 소설 대회에 관한. I submitted my novel,  그리고 운 좋게 나는 선정됐지 as a finalist.  ⑦ W: Good for you! 무슨 종류의 소설을 are you writing?  ⑧ M: 난 보통 추리소설을 써.  It’s my favorite genre.  ⑨ W: Amazing! 나는 읽고 싶어 your Internet novel 나 스스로.  ⑩ M: 내가 너에게 줄게 the web site address, 그렇다면. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 안녕, 매튜. What are you up to?  ② 남: Hi, Jane. 난 소설을 쓰고 있어.  ③ 여: 정말? I never knew  네가 소설을 쓰고 있다는 것을.  ④ 남: I’m not much of a writer.  나는 그냥 내 소설을 올려 on the Internet.  ⑤ 여: 와우! 난 알았어 you read a lot,  하지만 그것은 정말 놀라워 to find you’re writing a novel.  ⑥ 나: Last year, 난 우연히 공지사항을 보게 됐어  about an Internet novel contest. 난 내 소설을 제출했어,  and luckily I was selected 결선 진출자로.  ⑦ 여: 잘됐다! What kind of novel 너는 쓰니?  ⑧ 남: I usually write detective stories.  그건 내가 좋아하는 장르거든.  ⑨ 여: 놀랍다! I’d like to read 너의 인터넷 소설을 myself.  ⑩ 남: I’ll give you 웹 사이트 주소를, then. | | |
| **Words & Phrases**  not much of a 대단한[좋은] ~이 아닌 | post 게시하다  finalist 결승전 출전자 | | | detective story 탐정 소설  novelist 소설가 | |
| **15 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 상황에 적절한 말 고르기**  ① W: Katie and Jeff have been working on an important  현재완료진행(have been 동사원형ing:계속 ~하고 있다)  presentation.  ② They are supposed to give the presentation together  be supposed to+동사원형(~할 예정이다, ~하기로 되어있다)  tomorrow afternoon.  ③ Unfortunately, this morning, Katie fell down the stairs  and broke her leg.  ④ She is in the hospital now and has to stay there for at  for + 시간(~동안)  least a week.  ⑤ Now she is very much worried about the presentation.  ⑥ Jeff hears the news and calls Katie to tell her he can  부정사 부사적용법(목적;~하기위해)  take care of everything about the presentation himself.  재귀대명사 강조용법(생략가능)  ⑦ Katie thinks that she has no other choice and feels  2형식:feel+형용사(~하게 느끼다)  grateful toward him.  ⑧ In this situation, what would Katie most likely say to  Jeff?  ⑨ Katie: I appreciate your kind offer. | | | **15 영문 해석**  ① 여: 케이티와 제프는 중요한 발표를 준비 중이다.  ② 그들은 내일 오후에 함께 발표할 예정이다.  ③ 불행히도, 오늘 아침, 케이티는 계단에서 넘어져서 다리  가 부러졌다.  ④ 그녀는 지금 병원에 있고, 최소한 1주는 거기 있어야  한다.  ⑤ 지금 그녀는 발표에 대해 아주 많이 걱정을 하고 있다.  ⑥ 제프는 소식을 듣고 케이티에게 전화해 발표에 관한 모  든 것은 그 혼자 다 맡겠다고 말한다.  ⑦ 케이티는 다른 선택이 없다고 생각하고 그에게 감사한  마음을 느낀다.  ⑧ 이 상황에서 케이티가 제프에게 할 말로 가장 적절한 것은 무엇일까?  ⑨ 케이티: 난 너의 친절한 제안에 감사해. | | |
| **영치법 영한치환**  ① W: Katie and Jeff have been working 중요한 발표에 관하여.  ② 그들은 발표할 예정이다 together tomorrow afternoon.  ③ Unfortunately, this morning, 케이티는 계단에서 넘어졌다  and broke her leg.  ④ 그녀는 지금 병원에 있다 and has to stay there 최소한 1주일 동안.  ⑤ Now she is very much worried 발표에 대해.  ⑥ 제프는 그 소식을 들는다 and calls Katie  그녀에게 말하기 위해서  he can take care of everything 발표에 관해서 himself.  ⑦ Katie thinks 그녀는 다른 선택을 가지고 있지 않다고 and feels grateful toward him..  ⑧ 이러한 상황에서, what would Katie most likely say to Jeff?  ⑨ Katie: I appreciate 너의 친절한 제안에. | | | **영치법 한영치환**  ① 여: 케이티와 제프는 일해오고 있는 중이다 on an important presentation.  ② They are supposed to give the presentation 내일 오후에 함께.  ③ 불행히도, 오늘 아침, Katie fell down the stairs  그리고 그녀의 다리를 부러뜨렸다(다리가 부러졌다.)  ④ She is in the hospital now 그리고 거기 있어야 한다for at least a week.  ⑤ 지금 그녀는 아주 많이 걱정을 하고 있다 about the presentation.  ⑥ Jeff hears the news 그리고 케이티에게 전화한다  to tell her  그는 모든 것을 다 맡겠다고 about the presentation 그 스스로  ⑦ 케이티는 생각한다 that she has no other choice 그리고 그에게 감사한 마음을 느낀다  ⑧ In this situation, 케이티가 제프에게 무섯을 가장 말 할 것 같은가?  ⑨ 케이티: 난 감사해 your kind offer. | | |
| **Words & Phrases**  presentation 발표 | take care of ~을 처리하다, ~을 돌보다  grateful 감사하고 있는 | | | get better 회복하다   1. appreciate 감사하다 | |
| **16~17 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 담화의 주제 추론하기, 세부사항의 언급 여부 파악하기**  ① M: Hello, I’m Paul Woods and you’re listening to the  One­Minute­Tip for daily lives.  ② Do you think you make the right decision when you  buy vegetables?  ③ If not, listen carefully now.  만약 그렇지 않다면(If you don't think ~~)  ④ Let’s start with carrots: select carrots that still have  주격관계대명사  greens attached as they indicate freshness.  이유의 접속사(~ 때문에)  ⑤ Avoid buying carrots with cracks or green areas at the  avoid 동사원형ing: ~하는 것을 피하다  top.  ⑥ As for cucumbers, choose firm, dark green ones with  ~에 관해서  no wrinkles or spots.  ⑦ Also, make sure they are not dry.  확인하다  ⑧ Unlike cucumbers, onions with moisture should be  avoided.  ⑨ Choose dry, firm ones that feel heavy for their size.  주격관계대명사  ⑩ Lastly, as for eggplants, choose ones that have  주격관계대명사  smooth, shiny skin.  ⑪ When gently pressed, flesh (that bounces back)  단수주어  indicates ripeness.  단수동사  ⑫ Buy smaller eggplants as they tend to be less bitter.  이유의 접속사(~ 때문에)  ⑬ I hope this can help you next time you shop for  vegetables.  ⑭ Thanks for listening. | | | **16~17 영문 해석**  ① 남: 안녕하세요, 전 폴 우즈이고 여러분은 일상생활을  위한 ‘1분 조언’을 듣고 있습니다.  ② 당신은 당신이 채소를 살 때 올바른 결정을 있다고 생  각하시나요?  ③ 그렇지 않으면 지금부터 잘 들으세요.  ④ 당근부터 시작해볼게요: 잎이 붙어있는 당근을 고르세  요. 왜냐하면 잎은 신선함을 나타내니까요.  ⑤ 금이 가있거나 윗부분이 녹색인 당근을 사는 건 피하세  요.  ⑥ 오이에 관해서는, 주름이나 점이 없고 단단하고 어두운  녹색인 것을 고르세요.  ⑦ 또한, 건조하지 않은지 확인해보세요.  ⑧ 오이와는 달리, 양파는 습기 있는 것을 피해야 합니다.  ⑨ 마르고 단단한 크기에 비해 무거운 것들을 고르세요.  ⑩ 마지막으로, 가지에 관해서는, 부드럽고 빛나는 껍질을  가진 것을 고르세요.  ⑪ 살짝 눌렀을 때, 튕겨 나오는 과육은 익었음을 나타냅니다.  ⑫ 작은 가지를 사세요. 왜냐하면 작은 것들이 덜 쓸 가능  성이 높으니까요.  ⑬ 아 내용이 당신이 채소 사러갔을 때 도움이 되길 희망  합니다.  ⑭ 들어주셔서 감사합니다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① M: Hello, 전 폴 우즈입니다  and you’re listening to 일상생활을 위한 ‘1분 조언’을.  ② 당신은 생각하시나요 you make the right decision  당신이 채소를 살 때?  ③ If not, 지금부터 잘 들으세요.  ④ 당근으로 시작해볼게요: select carrots  녹색 잎이 여전히 붙어 있는  as they indicate freshness.  ⑤ Avoid buying carrots 금이나 윗부분에 녹색부분을 갖는.  ⑥ 오이에 관해서는, choose firm, dark green ones  주름이 또는 점이 없는.  ⑦ Also, 확인해보세요 they are not dry.  ⑧ 오이와는 달리, onions with moisture 피해져야 합니다.  ⑨ Choose dry, firm ones 무거운 느낌을 주는  for their size.  ⑩ 마지막으로, as for eggplants,  고르세요 ones that have smooth, shiny skin.  ⑪ When gently pressed, 튕겨 나오는 과육은  indicates ripeness.  ⑫ 작은 가지를 사세요 as they tend to be less bitter.  ⑬ I hope 이것이 당신을 도울 수 있기를  next time you shop 야채를 위해서.  ⑭ 들어주셔서 감사합니다. | | | **영치법 한영치환**  ① 남: 안녕하세요, I’m Paul Woods  그리고 여러분은 듣고 있습니다 the One­Minute­Tip for daily lives.  ② Do you think 당신이 올바른 결정을 내렸다고  when you buy vegetables?  ③ 그렇지 않으면, listen carefully now.  ④ Let’s start with carrots: 당근을 고르세요  that still have greens attached  그들은 신선함을 나타내니까요.  ⑤ 당근을 사는 것을 피하세요 with cracks or green areas at the top.  ⑥ As for cucumbers, 단단하고 어두운 녹색인 것을 선택하세요 with no wrinkles or spots.  ⑦ 또한, make sure 그것들이 건조하지 않은 지를.  ⑧ Unlike cucumbers, 습기 있는 양파는 should be avoided.  ⑨ 건조하고 단단한 것을 고르세요, that feel heavy  그들의 크기에 비해  ⑩ Lastly, 가지에 관해서는,  choose 부드럽고 빛나는 껍질을 가진 것을.  ⑪ 살짝 눌렸을 때, flesh that bounces back  익었음을 나타냅니다.  ⑫ Buy smaller eggplants 그것들은 덜 쓸 경향이 있으므로.  ⑬ 저는 희망합니다 this can help you  당신이 쇼핑하는 다음번에 for vegetables.  ⑭ Thanks for listening. | | |
| **Words & Phrases**  attach 붙이다  indicate 나타내다, 지적하다  crack 균열, 금  moisture 수분 | eggplant 가지  flesh 속, 과육, 살  bounce back 다시 나오다, 회복하다  ripeness 익음 | | | gardening 재배  nutritional value 영양가  recipe 요리법, 조리법 | |
| **18 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 목적 추론하기**  ① Dear Ms. Rider,  ② My wife and I have lived at the Spruce Apartments  have+p.p+for+시간: 현재완료 계속적용법  for the past twelve years.  ③ As you know, we recently renewed our lease with  plans to stay for another year.  to부정사: 형용사적용법‘~할’  ④ In recent weeks, my wife’s health has taken a  dramatic turn for the worse, and it is now apparent  가주어 it  that we must move to an assisted­living facility where  진주어 that절(접속사) 관계부사(형용사절)  she can receive the help she needs.  앞에 관계대명사 목적격 생략됨  ⑤ As longtime residents, I am writing to ask that we  as+사람: 신분, 자격의 의미 ‘~로서’ ask+that절: ~를 부탁하다  be released from the new lease.  be동사 앞에 ‘should’ 생략됨: ask that we should be released~  ‘요청, 주장, 제안, 충고, 명령’을 뜻하는 동사 뒤 that절에서 생략 가능  ⑥ It would be a substantial hardship on us to pay for  가주어 it 진주어  this apartment as well as an assisted­living facility.  ⑦ We would very much appreciate your consideration  for us in this difficult time.  ⑧ I look forward to hearing from you.  look forward to(전치사)+ing(동명사) ‘~을 고대하다’  ⑨ Sincerely,  Henry Martin | | | **18 영문 해석**  ① 라이터 씨께,  ② 제 아내와 저는 지난 12년 동안 스프루스 아파트에  서 살고 있습니다.  ③ 아시는 것처럼, 저희는 최근에 한 해 더 살 계획으로 임  대 계약을 갱신하였습니다.  ④ 최근 몇 주 동안에 제 아내의 건강이 급격하게 악화되  었고, 그녀가 필요로 하는 도움을 받을 수 있는 생활 보조  시설로 저희가 이사를 해야만 한다는 사실이 이제 분명합  니다.  ⑤ 오랫동안 살아온 거주자로서, 저는 새로운 임대 계약의  해지를 요청하고자 글을 쓰고 있습니다.  ⑥ 생활 보조 시설뿐만 아니라 이 아파트의 임대료도 지불  하는 것은 저희에게 상당한 어려움이 될 것입니다.  ⑦ 이 어려운 시기에 저희를 위해 배려해 주신다면 대단히  감사하겠습니다.  ⑧ 답장을 받기를 고대합니다.  ⑨ 헨리 마틴 올림 | | |
| **영치법 영한치환**  ① Dear Ms. Rider,  ② 제 아내와 저는 살았습니다  at the Spruce Apartments 지난 12년 동안.  ③ As you know, 저희는 최근에 임대 계약을 갱신했습니다  with plans to stay 1년 더.  ④ 최근 몇 주 동안, my wife’s health has taken a dramatic turn 더욱 나쁘게,  and it is now apparent 이제는 우리는 이사해야한다는 것이  to an assisted­living facility 받을 수 있는  the help she needs.  ⑤ As longtime residents, 저는 요청하기 위해서 글을 쓰고 있습니다 that we be released  새로운 임대 계약으로부터.  ⑥ (\*그것은) 우리에게 상당한 어려움이 될 것입니다 to pay for this apartment 생활 보조시설 뿐만이 아니라  ⑦ We would very much appreciate 저희를 위한 당신의 배려에 in this difficult time.  ⑧ 저는 고대합니다 hearing from you.  ⑨ Sincerely,  헨리 마틴 올림 | | | **영치법 한영치환**  ① 친애하는 라이더씨,  ② My wife and I have lived  스프루스 아파트에서 for the past twelve years.  ③ 당신이 아시는 것처럼, we recently renewed our lease  머무를 계획으로 for another year.  ④ In recent weeks, 제 아내의 건강이 극적으로 변화했습니다 for the worse,  그리고 이것은 지금 분명합니다 that we must move  생활 보조 시설에 where she can receive  그녀가 필요로 하는 도움을  ⑤ 오랫동안의 거주자로서, I am writing to ask  우리가 해지되도록  from the new lease.  ⑥ It would be a substantial hardship on us 이 아파트에 돈을 지불하는 것은 as well as an assisted­living facility.  ⑦ 저희는 대단히 감사하겠습니다 your consideration for us 이 어려운 시기에.  ⑧ I look forward to 당신으로부터 소식을 듣기를.  ⑨ 진심으로,  Henry Martin | | |
| \* 가주어 ‘it'은 일반적으로 해석하지 않으나, 영치법상 이해의 편의를 위하여 ‘그것’으로 해석하였음. | | | | | |
| 1. 문제18) 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?   ① 임대 기간 만료를 알려 주려고  ② 아파트 보수 공사를 독촉하려고  ③ 아파트 임대료 인상을 통보하려고  ④ 임대 계약 기간의 연장을 부탁하려고  ⑤ 아파트 임대 계약의 해지를 요청하려고 | | | 정답 해결)  Henry Martin가 아내의 악화된 병세로 생활 보조시설로 이사를 해야 하는 상황에서, 현재 아파트의 임대 계약을 해지하고자 편지를 쓴다고 했으므로 정답은 ⑤이 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  renew 갱신하다  lease 임대 계약  dramatic 극적인  turn 변화; 변화하다 | | apparent 분명한  assisted­living facility 생활 보조 시설  longtime 오랫동안의  resident 거주자 | | | release 풀어주다  substantial 상당한  hardship 고난, 곤궁  appreciate 감사하다  look forward to ~을 고대하다 |
| **19 영어 원문 분석 [출제 의도] 심경 변화 추론하기**  ① I rode my bicycle alone from work on the very  quiet road of my hometown.  ② Suddenly, I noticed a man with long hair secretly  지각동사+목적어+목적격보어: 보어자리에 동사원형, 분사 가능  riding behind me.  현재분사(진행형): 지각동사 ‘notice’의 목적격보어  ③ I felt my heart jump. I quickened my legs pushing  지각동사+목적어+동사원형 : 5형식  the pedals, hoping to ride faster.  분사구문: 문장 뒤에서 서술함 ‘~하면서’  ④ He kept following me through the dark, across the  keep (on)+ing(동명사) ‘계속해서~하다’  field.  ⑤ At last, I got home and tried to reach the bell.  ⑥ The man reached for me.  ⑦ I turned my head around and saw the oddest face  in the world.  ⑧ From deep in his throat, I heard him say, “Excuse  지각동사(5형식): 동사원형 ‘say’옴  me, you dropped your bag,” giving the bag back to me.  분사구문: 문장 뒤에서 서술함 ‘~하면서’  ⑨ I couldn’t say anything, but was full of shame and  regret for misunderstanding him. | | | **19 영문 해석**  ① 나는 일을 끝내고 내가 사는 곳의 아주 한적한 도로에  서 혼자 자전거를 타고 갔다.  ② 갑자기, 몰래 내 뒤에서 자전거를 타고 오는, 머리가 긴  남자가 내 눈에 띄었다.  ③ 나는 내 심장이 마구 뛰는 것을 느꼈다. 나는 더 빨리  달리려고 페달을 밟는 발을 빨리 움직였다.  ④ 그는 벌판을 가로질러 어둠을 뚫고 계속해서 나를 따라  왔다.  ⑤ 마침내 나는 집에 도착했으며 초인종에 손을 뻗으려고  했다.  ⑥ 그 남자가 나에게 다가왔다.  ⑦나는 고개를 돌렸고, 이 세상에서 가장 이상하게 생긴 얼  굴을 보았다.  ⑧ 나에게 가방을 돌려주면서 “실례합니다만, 당신이 가방  을 떨어뜨리셨습니다.”라고 목구멍 깊은 곳에서부터 나오는  목소리로 그가 말하는 것을 나는 들었다.  ⑨ 나는 아무 말도 할 수 없었지만, 그에 대해 오해한 것에  대한 부끄러움과 후회가 마음속에 가득 밀려왔다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① I rode 내 자전거를 혼자  from work 아주 한적한 도로에서 of my hometown.  ② 갑자기, I noticed a man  긴 머리를 가진 secretly riding behind me.  ③ I felt 내 심장이 뛰는 것을.  ④ 나는 빠르게 내 다리로 페달을 밟았다,  hoping to ride faster.  ⑤ He kept following me 어둠을 뚫고,  across the field.  ⑥ 마침내, I got home  그리고 손을 뻗으려고 했다 the bell.  ⑦ The man reached 나에게.  ⑧ 나는 고개를 돌렸다 and saw the oddest face  이 세상에서.  ⑨ From deep in his throat,  나는 그가 말하는 것을 들었다,  “Excuse me, 당신이 가방을 떨어뜨리셨습니다.”  giving the bag back 나에게.  ⑩ 나는 아무 말도 할 수 없었다, but was full of shame and regret 그를 오해한 것에 대해서. | | | **영치법 한영치환**  ① 나는 타고 갔다 my bicycle alone  직장에서부터 on the very quiet road 내 고향의.  ② Suddenly, 나는 남자를 알아차렸다  with long hair 내 뒤로 몰래 타고 오는  ③ 나는 느꼈다 my heart jump.  ④ I quickened my legs pushing the pedals,  더 빨리 달리기를 바라며.  ⑤ 그는 계속 나를 따라왔다 through the dark,  벌판을 가로질러서.  ⑥ At last, 나는 집에 왔다  and tried to reach 초인종에.  ⑦ 그 남자가 다가왔다 for me.  ⑧ I turned my head around 그리고 가장 이상한 얼굴을 보았다 in the world.  ⑨ 그의 목 깊은 곳에서  I heard him say,  “실례합니다만, you dropped your bag,”  가방을 돌려주면서 to me.  ⑩ I couldn’t say anything, 그러나 부끄러움과 후회로 가득 찼다 for misunderstanding him. | | |
| 1. 문제19) 다음 글에 드러난 ‘I’의 심경 변화로 가장 적절한 것은?   ① scared → embarrassed  (무서워하는) (당혹스러운)  ② worried → proud  (걱정하는) (자랑스러운)  ③ excited → disappointed  (들뜬) (실망스러운)  ④ happy → concerned  (행복한) (우려하는)  ⑤ bored → moved  (지루해하는) (감동을 받은) | | | 정답 해결)  필자는 늦은 밤 자신을 뒤쫓아 오는 낯선 남자로 인해 두려움을 느끼면서 더 빨리 페달을 밟았는데, 자신이 떨어뜨린 가방을 찾아주려는 사림인 것을 알고서, 오해한 것에 대해 부끄러움과 후회가 밀려왔다고 했으므로 정답은 ① ‘무서워하는 – 당혹스러운’이 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  notice 발견하다  secretly 몰래, 비밀리에  quicken 빠르게 하다 | pedal 페달  field 벌판  odd 이상한  throat 목구멍 | | | drop 떨어뜨리다  shame 부끄러움, 수치심  regret 후회  misunderstand 오해하다 | |
| **20 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 요지 파악하기**  ① Much has been written and said about positive  명사 ‘많은 것’ / have+been+p.p(현재완료 수동태) ‘~되어져 왔다’  self­talk― for example, repeating to ourselves “I am  주어 ‘much’에 대한 예시 (동명사)  wonderful” when we feel down, “I am strong” when  going through a difficult time, or “I am getting better  every day in every way” each morning in front of the  =every morning: each(every)+단수명사  mirror.  ② The evidence that this sort of pep talk works is  주어 = evidence (동격의 접속사) 동사  weak, and there are psychologists who suggest that it  =pep talk  can actually hurt more than it can help.  ③ Little, unfortunately, has been written about real  부정주어 ‘거의 없다’: 앞 문장 ‘much’와 대조  self­talk, acknowledging honestly what we are feeling  분사구문 ‘~하면서’ 명사절: ‘acknowledge’의 목적어  at a given point.  ④ When feeling down, saying “I am really sad” or “I  주어(동명사)  feel so torn”―to ourselves or to someone we trust―is  동사(주어와 수일치)  much more helpful than declaring “I am tough” or “I am  비교급 강조: 비굑급 앞에서 ‘훨씬’의 뜻 / 문장 주어와 병렬(동명사)  happy.” | | | **20 영문 해석**  ① 예를 들자면, 우리가 의기소침할 때 “나는 멋져”라고, 어려운 시기를 겪을 때 “나는 강해”라고, 혹은 매일 아침 거울 앞에서 “나는 매일 모든 면에서 더 좋아지고 있어”라고 되뇌는 것과 같은, 자신에게 하는 긍정적인 말에 관한 많은 글이 쓰이고, 많이 이야기되었다.  ② 이러한 종류의 격려의 말이 효과가 있다는 증거는 빈약  하며 그것이 실제로 도움이 될 수 있기보다는 오히려 해를  끼칠 수 있다는 것을 제기하는 심리학자들이 있다.  ③ 불행하게도, 우리가 주어진 시점에 느끼는 것을 솔직하  게 인정하면서 ‘자신에게 하는 진실의 말’에 대한 저술은  별로 없다.  ④ 의기소침함을 느낄 때, 우리 자신에게 혹은 우리가 신뢰하는 어떤 사람에게, “나는 정말로 슬퍼” 혹은 “나는 몹시 비참한 심정이야”라고 말하는 것이 “나는 강해” 혹은 “나는 행복해”라고 선언하는 것보다 훨씬 더 도움이 된다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Much has been written and said  긍정적인 자기 이야기에 대해 for example,  되풀이 하는 것과 같이.  “I am wonderful” 우리가 기분이 우울할 때  “I am strong” 어려운 시기를 겪을 때,  or “I am getting better 매일 모든 면에서”  each morning 거울 앞에서.  ② 이러한 종류의 격려의 말이 효과가 있다는 증거는 is weak, 그리고 심리학자들이 있다 who suggest  그것이 오히려 해를 끼칠 수 있다고 more than it can help.  ③ Little, unfortunately, has been written about real self­talk, 솔직히 인정하면서 what we are feeling 주어진 시점에.  ④ 기분이 우울할 때, saying “I am really sad”  또는 “나는 너무 비참하게 느껴”라고  ― to ourselves or to someone we trust  ― 훨씬 더 도움이 된다  than declaring “I am tough” or “I am happy.” | | | **영치법 한영치환**  ① 많은 것이 쓰여 지고 말하여져 왔다  about positive self­talk― 예를 들어,  repeating to ourselves.  “나는 멋지다” when we feel down,  “나는 강하다” when going through a difficult time,  또는 “나는 나아지고 있다 every day in every way“  아침마다 in front of the mirror.  ② The evidence that this sort of pep talk works 약하다, and there are psychologists 제기하는  that it can actually hurt 그것이 도움을 주기 보다는.  ③ 불행히도, 진실한 자신의 말에 대해 쓰여진 것은 거의 없다, acknowledging honestly 우리가 느낀 것을 at a given point.  ④ When feeling down, “난 정말 슬퍼” 라고 말하는 것이  or “I feel so torn”  ― 자신 또는 우리가 믿는 누군가에게  ― is much more helpful  “나는 강해” 또는 “나는 행복해”라고 선언하는 것 보다 . | | |
| 1. 문제20) 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?   ① 타인에 대한 비난은 자신의 감정도 상하게 한다.  ② 우울할 때 자신에게 하는 격려의 말은 큰 힘이 된다.  ③ 자아 성찰은 타인의 조언을 받는 것보다 효과적이다.  ④ 가까운 사이일수록 말과 행동을 조심할 필요가 있다.  ⑤ 자신이 느끼는 감정을 솔직히 인정하는 것이 도움이 된다. | | | 정답 해결)  마지막 문장에서 의기소침함을 느낄 때 “나는 정말로 슬퍼” 혹은 “나는 몹시 비참한 심정이야”라고 인정하는 것이 훨씬 더 도움이 된다고 했으므로 정답은 ⑤번이 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  positive 긍정적인  self­talk 자신에게 하는 말  go through ~을 겪다 | | mirror 거울  evidence 증거  psychologist 심리학자 | | | unfortunately 불행하게도  acknowledge 인정하다  trust 신뢰하다  declare 선언하다 |
| **21 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 글의 주제 파악하기**  ① The word sin itself is an interesting concept.  재귀대명사: 강조용법(생략가능)  ② It’s actually a term from archery, and it means “to  대명사 ‘sin’을 받음 / =which(관계대명사): 관계대명사=접속사+대명사  miss the mark.”  ③ When we commit the “sin” of failing to take care of  fail to+동사원형 ‘~하지 못하다’  our bodies through proper nutrition, exercise, and rest,  we’re missing the mark of what life is all about.  what~is all about: ~의 가장 중요한 것, 본질, 본래의 모습  ④ Businesspeople will tell you that the individual who  tell+사람+that절: 4형식 ‘~에게 ~을 말해주다’  is in the best physical shape often wins in negotiations,  because he has the physical stamina to see the deal  to부정사: 형용사적용법‘~할’  through.  see something through:~을 끝까지 해내다  ⑤ One of the reasons world­class golfers are head and  one of+복수명사 ‘~들 중 하나’ (주어 one)/ 앞에 관계부사 ‘why’생략  shoulders above the other golfers of their era is that  head and shoulders above: ~보다 월등히 나은 동사  they are in so much better shape than the others are.  비교급 강조 ‘훨씬’  ⑥ They work out not just on the practice range but in  = not only~but(also)~ ‘~뿐만 아니라 ~도 역시’  the weight room, which means that they have the  strength and stamina to win not just the physical game  = not only~but(also)~ ‘~뿐만 아니라 ~도 역시’  but the mental game in order to close out their  (in order) to+동원 ‘~하기 위해서’  opponents in major tournaments. | | | **21 영문 해석**  ① 죄라는 말 자체는 흥미로운 개념이다.  ② 그것은 실제로 궁술에서 온 용어인데, 그것은 ‘과녁을  빗나가다’라는 것을 의미한다.  ③우리가 적절한 영양, 운동, 휴식을 통해서 우리의 몸을  관리하는 데 실패하는 ‘죄’를 저지를 때, 우리는 인생의 중  요한 것의 과녁에서 빗나가고 있는 셈이다.  ④ 최상의 신체적 건강 상태에 있는 사람은 계약을 끝까지  성사시킬 수 있는 체력을 지니고 있으므로, 그런 사람이  흔히 협상에서 이긴다고 사업가들은 여러분에게 말해 줄  것이다.  ⑤ 세계 수준의 골프 선수들이 자기 시대의 다른 골프 선  수들보다 한 수 위에 있는 이유들 중 하나는 그들이 다른  선수들보다 몸 상태가 훨씬 더 좋다는 것이다.  ⑥ 그들은 골프 연습장에서뿐만 아니라 체력단련실에서도  운동을 하는데, 이것은 그들이 중요한 토너먼트에서 상대  편 선수를 물리치기 위해서 육체적인 경기에서뿐만 아니라  정신적인 경기에서도 이길 수 있는 힘과 체력을 지니고 있  다는 것을 의미한다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① The word sin itself 흥미로운 개념이다.  ② 그것은 실제로 a term from archery,  그리고 그것은 의미한다 “to miss the mark.”  ③ When we commit the “sin” 우리 몸을 돌보지 않는 (죄) through proper nutrition, exercise, and rest,  우리는 과녁을 놓친 것이다. of what life is all about.  ④ 사업가들은 여러분에게 말할 것이다  that the individual who is in the best physical shape  협상에서 종종 이길 거라고, because he has the physical stamina 계약을 끝까지 성사시킬 수 있는.  ⑤ One of the reasons 세계 수준의 골프 선수들이  are head and shoulders above the other golfers  그들이 시대의  is that they are in so much better shape 다른 선수들보다.  ⑥ 그들은 운동을 한다 not just on the practice range  체력 단련실에서도, which means  그들은 체력과 힘을 가지고 있다는 것을 to win  육체적인 경기에서 뿐만 아니라 but the mental game  그들의 상대를 물리치기 위해서  in major tournaments. | | | **영치법 한영치환**  ① 죄라는 단어 자체는 is an interesting concept.  ② It’s actually 궁술에서 온 용어이다,  and it means ‘과녁을 빗나가다.’라는 것을  ③ 우리가 “죄”를 저지를 때 of failing to take care of our bodies 영양 섭취. 운동, 그리고 휴식을 통해,  we’re missing the mark 인생의 모든 것에 대해서.  ④ Business people will tell you  (~라고) 최상의 신체적 건강상태에 있는 사람이  often wins in negotiations, 왜냐하면 그가 채력을 가지고 있기 때문에 to see the deal through.  ⑤ 이유들 중 하나는 world­class golfers  그리고 다른 골프 선수들보다 위에 있는(이유)  of their era  그들은 훨씬 더 좋은 몸 상태에 있다는 것이다 than the others are.  ⑥ They work out 연습장에서뿐만 아니라  but in the weight room, 이것이 의미한다  that they have the strength and stamina 이기기 위한  not just the physical game 정신적인 경기에서도  in order to close out their opponents  중요한 토너먼트에서. | | |
| 1. 문제 21) 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?   ① the necessity to build up physical strength  (체력을 길러야 하는 필요성)  ② the importance of setting specific goals  (구체적인 목표 설정의 중요성)  ③ various ways to overcome obstacles  (장애를 극복하는 다양한 방법들)  ④ differences between business and sports  (사업과 스포츠의 차이점)  ⑤ things to consider for successful negotiations  (성공적인 협상을 위해 고려해야 할 것들) | | | 정답 해결)  세 번째 문장에서, 우리 몸을 관리하지 않는 것은 인생에서 중요한 것을 놓치는 것이라고 했다. 다음에서 체력이 좋은 사업가가 협상에서 이기고, 체력이 좋은 운동선수가 경기에서 이긴다고 했으므로  정답은 ① ‘체력을 길러야 하는 필요성’이 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  concept 개념  term 용어  archery 궁술, 양궁  miss 빗나가다  mark 과녁  commit 저지르다 | | proper 적절한  nutrition 영양  exercise 운동  rest 휴식  businesspeople 사업가  physical 육체적인, 신체적인  negotiation 협상 | | | stamina 힘, 정력  deal 계약  world­class 세계 수준의  strength 힘  mental 정신적인  opponent 상대편 선수  major 중요한 |
| **22 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 제목 추론하기**  ① Introducing recovery in all aspects of my life has  주어(동명사) 동사(주어와 수일치)  transformed my overall experience.  ② In four or five intensive hour­and­a­half sessions,  each followed by at least fifteen minutes of recovery, I  앞에 ‘which is’생략됨: 주격관계대명사+be동사 생략가능  get just about as much done as I did previously in a  과거분사: ‘much’와 수동관계 / 대동사 ‘get’을 대신함  twelve­hour marathon day.  ③ Taking one full day off every week makes me more  주어(동명사) 동사(주어와 수일치)  productive overall rather than less so.  ‘productive’을 대신함  ④ And finally, I have come to see vacations as a good  come to+동사원형: 현재완료형‘~하게 되다’  investment.  see+목적어+as~ ‘목적어를 ~라 여기다’  ⑤ Today, like a sprinter, I get as much work done as  as much~as... ‘...만큼 많은~’  I did previously like a marathon runner―in a lot less  비교급 강조 ‘훨씬’  time and with a lot more energy and positive emotions.    ⑥ I spend more time with my family and friends, and  when I do, I am more present.  ‘spend’의 대동사  ⑦ There is no magic here; I am simply paying better  attention to my human needs. | | | **22 영문 해석**  ① 나의 삶의 모든 면에 회복 시간을 도입하는 것이 나의  전반적인 경험을 바꾸어놓았다.  ② 각각 적어도 15분의 회복 시간이 뒤따르는 한 시간 반  동안의 활동을 네 번이나 다섯 번 집중적으로 하는 것에  서, 내가 전에 하루 12시간 연속해서 일한 그 정도만큼의  일을 해낸다.  ③ 매주 하루를 종일 쉬면 나는 덜 생산적인 것이 아니라  오히려 전반적으로 더 생산적이게 된다.  ④ 그리고 마침내, 나는 휴가를 좋은 투자로 보게 되었다.  ⑤ 나는 요즈음 단거리 선수처럼, 전에 마라톤 선수처럼  했던 것만큼의 일을 훨씬 더 적은 시간에 훨씬 더 많은 에  너지와 긍정적인 감정을 가지고 해낸다.  ⑥ 나는 나의 가족 및 친구들과 더 많은 시간을 보내며,  그렇게 할 때 나는 더 현실에 충실하다.  ⑦ 여기에는 마법은 전혀 없다. 나는 그저 인간적인 욕구  에 더 주의를 기울이고 있을 뿐이다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Introducing recovery in all aspects 나의 삶의  has transformed 나의 전반적인 경험을.  ② 네 번이나 다섯 번 하는 집중적인 한 시간 반짜리 운동에서, each followed by at least fifteen minutes of recovery, 나는 그렇게 많은 일이 하여지게 했다(일을 해냈다) as I did previously in a twelve­hour marathon day.  ③ Taking one full day off 매주  makes me more productive overall  덜 (생산적이기)보다는 오히려.  ④ 그리고 마지막으로, I have come to see vacations  좋은 투자로서.  ⑤ Today, 단거리 선수처럼,  I get as much work done  내가 전에 마라톤 선수처럼 했던 것 만큼  ― in a lot less time  그리고 훨씬 더 많은 에너지와 긍정적인 감정으로.  ⑥ 나는 더 많은 시간을 쓴다  with my family and friends,  그리고 내가 그렇게 할 때, I am more present.  ⑦ There is no magic here; 나는 그저 더 주의를 기울이고 있을 뿐이다 to my human needs. | | | **영치법 한영치환**  ① 모든 면에 회복 시간을 도입하는 것은 of my life  바꾸어놓았다 my overall experience.  ② In four or five intensive hour­and­a­half sessions, 각자 적어도 15분의 회복시간이 뒤 따르는, I get just about as much done  내가 전에 연속 12시간 일에서 해냈던 것만큼.  ③ 하루를 종일 쉬는 것은 every week  나를 더 생산적이게 만든다 rather than less so.  ④ And finally, 나는 휴가를 보게 되었다  as a good investment.  ⑤ 오늘, like a sprinter,  나는 그렇게 많은 일이 하여지게 한다(일을 마치게 된다)  as I did previously like a marathon runner  ― 훨씬 더 적은 시간에  and with a lot more energy and positive emotions.  ⑥ I spend more time  나의 가족과 친구들과 함께,  and when I do, 나는 더 현실에 충실하다.  ⑦ 여기에는 마법은 전혀 없다; I am simply paying better attention 인간적인 욕구에. | | |
| 1. 문제 22) 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?   ① Productivity Comes from Endurance  (생산성은 인내에서 온다)  ② Give Your Body and Mind Time to Relax  (몸과 마음에 휴식을 취할 시간을 주라)  ③ It Is Dangerous to Get Addicted to Exercise  (운동에 중독되는 것은 위험하다)  ④ Activate Positive Emotions with Positive Thinking  (긍정적인 사고로 긍정적인 감성을 활성화하라)  ⑤ Take More Time for Work and Less Time for Vacation  (일할 시간은 더 많게 그리고 휴가를 위한 시간은 더 적게 가지라) | | | 정답 해결)  첫 문장에서 ‘회복 시간, 즉 휴식 시간을 도입한 것이 삶을 바꾸었다’이 주제문의 성격을 띠고 있다. 이어서 그것에 대한 그에 대한 구체적인 부연 설명을 하고 있다. 따라서 정답은 ② ‘몸과 마음에 휴식을 취할 시간을 주어라’이다. | | |
| **Words & Phrases**  recovery 회복 (시간)  transform 바꾸다, 변형시키다  overall 전반적인; 전반적으로 | | intensive 집중적인  session (활동) 시간  investment 투자 | | | sprinter 단거리 선수  present 현실에 충실한  pay attention to ~에 주의를 기울이다 |
| **23 영어 원문 분석 [출제 의도] 필자의 주장 추론하기**  ① Children sometimes see and say things to please  to부정사: 부사적용법(목적) ‘~하려고’  adults; teachers must realize this and the power it  앞에 목적격관계대명사 생략됨(여기서 ‘it’은 ‘this’와 같음)  implies.  ② Teachers who prefer that children see beauty as  주어 see A as B ‘A를 B로 여기다’  they themselves do are not encouraging a sense of  재귀대명사(강조용법) 동사  aesthetics in children.  ③ They are fostering uniformity and obedience. Only  ‘teachers’를 받음  children who choose and evaluate for themselves can  truly develop their own aesthetic taste.  ‘children’을 받음  ④ Just as becoming literate is a basic goal of  just as+주어(동명사)+동사: just as (접속사)  ‘주어가 꼭 동사하는 것처럼’  education, one of the key goals of all creative early  one(주어) of+복수명사 ‘~들 중 하나’  childhood programs is to help young children develop  동사(주어 ‘one’과 수일치) = to develop  the ability to speak freely about their own attitudes,  feelings, and ideas about art.  ⑤ Each child has a right to a personal choice of  beauty, joy, and wonder. Aesthetic development takes  place in secure settings free of competition and adult  =happen, occur ‘일어나다, 발생하다’  judgment. | | | **23 영문 해석**  ① 아이들은 때때로 어른들을 즐겁게 하려고 여러 것들을  보고 말한다. 교사들은 이 사실과, 그것이 암시하는 힘을  이해해야 한다.  ② 미를 자신들이 보는 대로 아이들이 보기를 선호하  는 교사들은 아이들의 미적 감각을 북돋워 주지 못하고 있  다.  ③ 그들은 획일성과 복종을 조장하고 있는 것이다. 스스로  선택하고 평가하는 아이들만이 진정으로 자기 자신만의 미  적 취향을 발전시킬 수 있다.  ④ 읽고 쓸 수 있게 되는 것이 교육의 기본 목표인 것처  럼, 모든 창의적 초기 아동 프로그램들의 핵심 목표 중 하  나는 어린아이들이 미술에 관한 자신들의 태도, 감정 그리  고 아이디어에 관하여 자유롭게 말할 수 있는 능력을 발전  시키도록 돕는 것이다.  ⑤ 각각의 아이는 미, 기쁨, 그리고 경이에 대한 개인적인  선택권을 가지고 있다. 미적 발달은 경쟁과 어른의 판단에  서 벗어난 안전한 환경에서 생겨난다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Children sometimes see and say things 어른을 기쁘게 하기 위해서; teachers must realize 이것(이 사실)과 그것이 암시하는 힘을.  ② 선호하는 선생님들은 that children see beauty as they themselves do 북돋아 주지 못한다 a sense of aesthetics in children.  ③ They are fostering 획일성과 복종을.  ④ 오직 스스로 선택하고 평가하는 아이들만이  can truly develop  그들 사신만의 미적 취향을.  ⑤ Just as 읽고 쓸 줄 아는 것이 is a basic goal of education, 중요한 목표 중에 하나는  of all creative early childhood programs  아이들이 발전시키도록 도와주는 것이다  the ability to speak freely 그들 자신의 태도, 감정, 그리고 예술에 관한 아이디어를.  ⑥ 각각의 아이는 개인적인 선택의 권리가 있다  of beauty, joy and wonder.  ⑦ Aesthetic development takes place 안전한 환경에서  free of competition and adult judgment. | | | **영치법 한영치환**  ① 아이들은 때때로 어떤 것들을 보고 말한다 to please adults; 선생님들은 깨달아야 한다 this and the power it implies.  ② Teachers who prefer 자신들이 보는 대로 아이들이 미를 바라보기를(선호하는) are not encouraging 아이들의 미적 감각을.  ③ 그들은 조장하고 있다 uniformity and obedience.  ④ Only children who choose and evaluate for themselves 진정으로 발달시킬 수 있다  their own aesthetic taste.  ⑤ ~인 것처럼 becoming literate 교육의 기본 목표인 것처럼, one of the key goals  모든 초기 아동 프로그램의  is to help young children develop  자유롭게 말하는 능력을 about their own attitudes, feelings, and ideas about art.  ⑥ Each child has a right to a personal choice  미, 기쁨, 그리고 경이의.  ⑦ 심미적 발달이 생겨난다 in secure settings  경쟁과 성인의 판단이 없는(성인의 판단에서 벗어난). | | |
| 1. 문제23) 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?   ① 아동의 정서 발달을 위해 미술 교육 시간을 늘려야 한다.  ② 아동이 스스로 미적 감각을 기를 수 있게 해 주어야 한다.  ③ 아동 미술 교육은 다른 과목과 통합적으로 실시해야 한다.  ④ 아동의 창의성을 평가할 때 미적인 감각도 포함해야 한다.  ⑤ 아동 미술 교육은 감상보다 창작에 더 비중을 두어야 한다. | | | 정답 해결)  전반부에서는 미에 관한 자신의 생각을 아이에게 주입하는 교사가 잘못됐다고 했고, 이어서 아이의 미적 발달이 어른의 판단으로부터 자유로운 환경에서 생겨난다고 했으므로, 아이가 스스로 미적 감각을 발달시키도록 해야 한다는 주장하고 있음을 알 수 있다. 정답은 ②이다. | | |
| **Words & Phrases**  please 즐겁게 해주다  imply 암시하다  foster 조장하다, 육성하다  uniformity 획일성 | | obedience 복종  evaluate 평가하다  literate 읽고 쓸 수 있는  education 교육 | | | key goal 핵심 목표  take place 생겨나다, 발생하다  setting 환경, 상황  competition 경쟁 |
| **24 영어 원문 분석 [출제 의도] 도표의 내용 파악하기**  Number of Athletes in the Olympic Winter Games    The above graph shows the number of both female  the number of~ ‘~의 수’  and male athletes who participated in the Olympic  주격관계대명사: that 전환 가능  Winter Games from 2002 to 2014.  ① The largest number of male athletes took part in  = participated in  the 2014 Sochi Games.  ② The number of male athletes who took part in the  주어  2010 Vancouver Games was more than 1,500.  동사(주어 ‘the number’와 수일치)  ③ The number of female athletes who joined the  Olympic Winter Games steadily increased from 2002 to  2010, but it dropped in 2014.  ‘the number’를 받는 대명사  ④ The number of female athletes who participated in  the 2006 Torino Games was larger than that of female  ‘the number’를 받음: 뒤에 수식어구 올 때  athletes who participated in the 2002 Salt Lake City  Games.  ⑤ In the 2002 Salt Lake City Games, the number of  male athletes was less than twice that of female  ‘the number’를 받음  athletes. | | | **24 영문 해석**  동계 올림픽 경기에 참가한 선수의 수  위 도표는 2002년부터 2014년까지 동계 올림픽 경기에  참가한 남녀 선수의 수를 보여준다.  ① 가장 많은 수의 남자 선수가 2014년 소치 경기에 참  가했다.  ② 2010년 벤쿠버 경기에 참가한 남자 선수의 수는  1,500명보다 많았다.  ③ 동계 올림픽 경기에 참가한 여자 선수의 수는 2002년  부터 2010년까지 꾸준히 증가했지만, 2014년에는 감소했  다.  ④ 2006년 토리노 경기에 참가한 여자 선수의 수는 2002  년 솔트 레이크 시티 경기에 참가한 여자 선수의 수보다 더  많았다.  ⑤ 2002년 솔트레이크 시티 경기에서 남자 선수의 수는  여자 선수 수의 두 배보다 더 적었다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Number of Athletes 동계 올림픽 경기의  ② 위 도표는 보여준다 the number of both female and male athletes 동계 올림픽 경기에 참가한  from 2002 to 2014.  ③ The largest number of male athletes  in the 2014 Sochi Games.  ④ 운동선수의 수는 who took part in the 2010 Vancouver Games 1,500명보다 많았다.  ⑤ The number of female athletes 동계 올림픽 경기에 참가한 steadily increased 2002년부터 2010년까지, but it dropped in 2014.  ⑥ 여자 선수의 수는 who participated in the 2006 Torino Games 더 컸다 than that of female athletes 2002년 솔트레이크 시티 경기에 참가한.  ⑦ In the 2002 Salt Lake City Games, 남자 선수의 수는  was less 여자 선수 수의 두 배보다 . | | | **영치법 한영치환**  ① 선수의 수 in the Olympic Winter Games  ② The above graph shows 여성과 남성 운동 선수의 수를 who participated in the Olympic Winter Games  2002년부터 2014년까지.  ③ 가장 많은 수의 남자 운동선수가 took part  2014년 소치 경기에 참가했다.  ④ The number of male athletes 2010년 벤쿠버 경기에 참가한 was more than 1,500.  ⑤ 여자 선수의 수는 who joined the Olympic Winter  꾸준히 증가했다 from 2002 to 2010, 그러나 그것은 2014년에 감소했다.  ⑥ The number of female athletes 2006년 토론토 경기에 참가한 was larger 여자 선수의 수보다 who participated in the 2002 Salt Lake City Games.  ⑦ 2002년 솔트레이크 시티 경기에서, the number of male athletes 더 적었다 than twice that of female athletes. | | |
| 1. 문제24) 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은? | | | 정답 해결  2002년에 동계 올림픽에 참가한 남자 선수의 수는 1,513명이고, 여자 선수의 수는 886명이므로 ⑤의 more을 less로 고쳐야 한다. | | |
| **Words & Phrases**  athlete 선수, 경기자  female 여자  male 남자 | | participate in ~에 참가하다  the number of ~의 수  join 참가하다, 연결하다 | | | steadily 꾸준히  drop 감소하다, 떨어지다 |
| **25 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 세부 내용 파악하기**  ① Victor Frankl, a famous psychiatrist, remained head  명사+, +명사: 동격의 의미 (명사=명사)  of the neurology department at the Vienna Policlinic  Hospital for twenty­five years.  ② He wrote more than thirty books for both  professionals and general readers.  both A and B ‘A와 B 둘다’  ③ He met with politicians, world leaders such as Pope  such as+명사 ‘~와 같은 그러한’  Paul VI, philosophers, students, teachers, and numerous  individuals who had read and been inspired by his  had+p.p(대과거): 앞 문장 시제보다 이전 시제 (주절이 과거임)  books.  ④ He lectured widely in Europe, the Americas,  Australia, Asia, and Africa; and held professorships at  Harvard, Stanford, and the University of Pittsburgh.  ⑤ Even in his nineties, Frankl continued to engage in  to부정사: 명사적용법 ‘~하는 것’  dialogue with visitors from all over the world and to  respond personally to some of the hundreds of letters  앞 문장 ‘to engage’와 병렬구조  he received every week.  문장 앞에 목적격관계대명사 생략됨  ⑥ Twenty­nine universities awarded him honorary  degrees, and the American Psychiatric Association  honored him with the Oskar Pfister Award.  honor A with B ‘A에게 B의 영예를 주다’ | | | **25 영문 해석**  ① 유명한 정신과 의사인 빅토르 프랭클은 25년 동안  비엔나 종합병원의 신경학 과장이었다.  ② 그는 전문가와 일반 독자를 위한 책을 30권 넘게 썼다.  ③ 그는 자신의 책을 읽고 영감을 받은 정치인, 교황 바오  로 6세와 같은 세계적인 지도자, 철학자, 학생, 교사, 그리  고 수많은 사람들을 만났다.  ④ 그는 유럽, 아메리카, 호주, 아시아, 그리고 아프리카에  서 널리 강연을 했으며, 하버드, 스탠포드, 그리고 피츠버  그 대학교에서 교수직을 맡았다.  ⑤ 90대에도 프랭클은 전 세계에서 온 방문객과의 대화를  계속 했으며, 매주 자신이 받은 수백 통의 편지 중 일부에  는 직접 답장을 계속했다.  ⑥ 29개의 대학교가 그에게 명예 학위를 주었으며,  미국 정신 의학 협회는 그에게 오스카 피스터상을 수여했다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Victor Frankl, 유명한 정신과 의사인,  remained head of the neurology department  비엔나 종합병원에 for twenty­five years.  ② 그는 썼다 more than thirty books  전문가들과 일반 독자들 모두를 위해,  ③ He met 정치인들과, 교황 바오로 6세와 같은 세계적인 지도자, 철학자, 학생, 선생님, 그리고 수많은 개인들과 who had read and been inspired by his books.  ④ 그는 널리 강연을 했다  in Europe, the Americas, Australia, Asia,and Africa;  그리고 교수직을 맡았다 at Harvard, Stanford, and the University of Pittsburgh.  ⑤ Even in his nineties, 프랭클은 계속했다  to engage in dialogue with visitors  from all over the world 그리고 개인적으로 답장하기를  to some of the hundreds of letters 그가 매 주 받은.  ⑥ 29개의 대학교가 awarded him honorary degrees,  그리고 미국 정신 의학 협회는  honored him  오스카 피스터상의 수여로. | | | **영치법 한영치환**  ① 빅토르 프랭클은, a famous psychiatrist,  신경과의 과장으로 남아있었다  at the Vienna Policlinic Hospital 25년 동안.  ② He wrote 30권 이상의 책을  for both professionals and general readers.  ③ 그는 만났다 with politicians, world leaders such as Pope Paul VI, philosophers, students, teachers, and numerous individuals 그의 책을 읽고 그의 책에 의해서 영감을 받은.  ④ He lectured widely  유럽에서, 아메리카, 호주, 아시아, 그리고 아프리카에서;  and held professorships 하버드, 스탠포드, 그리고 피츠버그 대학교에서.  ⑤ 심지어 90년대에도, Frankl continued  방문객들과의 대화에 참여하기를  전 세계에서 온 and to respond personally  수백 통의의 편지 중 어떤 것에 he received every week.  ⑥ Twenty­nine universities 그에게 명예 학위를 수여했고,  and the American Psychiatric Association  그를 명예롭게 하였다  with the Oskar Pfister Award. | | |
| 1. 문제25) Victor Frankl에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?   ① 전문가와 일반 독자를 위한 책을 30권 넘게 썼다.  ② 자신의 책에 영감을 받은 많은 사람들을 만났다.  ③ 대학교에서 강연을 했지만 교수직은 맡지 않았다.  ④ 90대에도 방문객과의 대화를 계속했다.  ⑤ 29개의 대학교에서 명예 학위를 받았다. | | | 정답 해결)  하버드, 스탠퍼드, 그리고 피츠버그 대학교에서 교수직을 맡았다고(held professorships at Harvard, Stanford, and the University of Pittsburgh) 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다. | | |
| **Words & Phrases**  psychiatrist 정신과 의사  head 장(長), 우두머리  professional 전문가  general reader 일반 독자 | | politician 정치인  pope 교황  numerous 수많은, 다수의  inspire 영감을 주다 | | | lecture 강연하다  professorship 교수직  engage in ~을 하다, ~에 참가하다  award 주다, 수여하다  honor 수여하다, 경의를 표하다 |
| **26 영어 원문 분석 [출제 의도] 실용문의 세부 내용 파악하기**  ① BBC Sports Camp  ② Bellaire Baseball Club (BBC) is holding a spring  sports camp.  ③ Activities include basketball, indoor baseball and  more!  ④ ∙When: April 21-23, 9 a.m.-1 p.m.  ⑤ ∙Where: The Tiras Family Gym  ⑥ ∙Who: Children aged 7-10  앞에 ‘who are’가 생략됨 ‘나이든’  ⑦ $35 a day/per child  기준 ‘~당,~마다’  ⑧$100 all 3 days/per child  ⑨ Register today by emailing Jennifer Tiras at  by+ing ‘~함으로써’  jtial@gpm.net.  ⑩ \*Each child will need to bring a lunch, socks and  each+단수명사 ‘각각의 명사’ / to부정사: 명사적용법‘~하는 것’  shoes.  ⑪ \*At least 3 instructors will be on site at all times  . ‘현장의, 현지의’ | | | **26 영문 해석**  ① 비비씨 스포츠 캠프  ② 벨레아 야구클럽이 봄 스포츠 캠프를 개최  합니다.  ③ 활동에는 농구, 실내 야구 그리고 더 많은 것이 포함됩  니다!  ④ ∙언제: 4월 21~23일, 오전 9시~오후 1시  ⑤ ∙어디서: Tiras 가족 체육관  ⑥ ∙누가: 7세~10세의 어린이  ⑦ 어린이 1인당 하루 35달러  ⑧ 어린이 1인당 3일 모두 100달러  ⑨ jtial@gpm.net으로 제니퍼 티라스에게 이메일을 보내  오늘 등록하세요.  ⑩ \*각각의 어린이가 점심, 양말, 그리고 운동화를 가져와  야 합니다.  ⑪ \*최소한 3명의 강사가 항상 현장에 있을 것입니다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① BBC Sports Camp  ② 벨레아 야구클럽이 개최합니다 a spring sports camp.  ③ Activities include 농구, 실내 야구를  and more!  ④ ∙언제: April 21-23, 9 a.m.-1 p.m.  ⑤ ∙Where: 티라스 가족 체육관  ⑥ ∙누가: Children aged 7-10  ⑦ $35 a day/어린이 1인당  ⑧ 3일 모두 100달러/per child  ⑨ Register today 이메일로 제니퍼 티라스에게  jtial@gpm.net.  ⑩ \*각각의 어린이가 가져와야합니다 a lunch, socks  그리고 운동화를.  ⑪ \*At least 3명의 강사가 있을 것입니다  on site at all times. | | | **영치법 한영치환**  ① 비비씨 스포츠 캠프  ② Bellaire Baseball Club (BBC) is holding 봄 스포츠 캠프를.  ③ 활동은 포함합니다 basketball, indoor baseball  그리고 더 많이!  ④ ∙When: 4월 21~23일, 오전 9시~오후 1시  ⑤ ∙어디서: The Tiras Family Gym  ⑥ ∙Who: 어린이 7세~10세의  ⑦ 하루 35달러/per child  ⑧ $100 all 3 days/어린이 1인당  ⑨ 오늘 등록하세요 by emailing Jennifer Tiras at  jtial@gpm.net으로.  ⑩ \*Each child will need to bring 점심, 양말,  and shoes.  ⑪ \*적어도 3 instructors will be  현장에 항상. | | |
| 1. 문제 26) BBC Sports Camp에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?   ① 활동에 농구와 실내 야구 등이 포함된다.  ② 참여하는 데 연령 제한이 있다.  ③ 3일 내내 참여하는 비용은 어린이 1인당 100달러이다.  ④ 점심 식사가 무료로 제공된다.  ⑤ 최소한 3명의 강사가 항상 현장에 있을 것이다. | | | 정답 해결)  마지막 부분을 보면 각각의 어린이가 점심을 가져와야 한다고(Each child will need to bring a lunch, socks and shoes.) 했으므로 정답은 ④이다. | | |
| **Words & Phrases**  hold 개최하다  register 등록하다  instructor 강사 | | at all times 항상 | | |  |
| **27 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 실용문의 세부 내용 파악하기**  ① Car Treasure Hunt  ② Sunday May 14th from 1:30 p.m.  시간표현: 요일+월+날짜  ③ Leaving from Farrier Park  ④ Enjoy exploring the countryside in the old classic  cars, solving the clues and finding treasures!  enjoy+동명사: ‘enjoy’는 동명사만을 목적어로 취함(병렬 구조)  ⑤ Tickets: $15 per car  ⑥ Make up a team with your family or friends!  make up A with B ‘A를 B로 구성하다, 이루다’  ⑦ Maximum 4 (driver plus 3 passengers)  ⑧ Tickets & details available from Caroline Fletcher  명사 뒤에서 수식하는 형용사 ‘이용가능한~’  ⑨ Email: caroline@mersh.com  ⑩ Refreshments will be provided at the finish point.  be+p.p( ‘provide’수동태) ‘~되어지다’ | | | **27 영문 해석**  ① 자동차 보물 사냥  ② 5월 14일 일요일 오후 1시 30분부터  ③ Farrier 공원에서 출발  ④ 단서를 풀고 보물을 찾으면서, 고전풍의 옛 자동차를  타고 시골을 탐방하는 것을 즐겨 보세요!  ⑤ 티켓: 자동차 1대당 15달러  ⑥ 여러분의 가족이나 친구들과 한 팀을 구성하세요!  ⑦ 최대 4명 (운전자 외 승객 3명)  ⑧ 티켓과 세부사항은 캐롤라인 플fp처에게서 얻을 수 있음  ⑨ 이메일: caroline@mersh.com  ⑩ 끝나는 지점에서 간단한 음식물이 제공됩니다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Car Treasure Hunt  ② 일요일 5월 14일 from 1:30 p.m.  ③ Leaving from Farrier Park  ④ 시골 탐방을 즐기세요 in the old classic cars,  단서를 풀고 그리고 보물을 찾으면서!  ⑤ Tickets: 자동차 1대당 15달러  ⑥ 팀을 구성하세요 with your family or friends!  ⑦ Maximum 4 (운전자 외 승객 3명)  ⑧ 티켓과 세부사항 available from Caroline Fletcher  ⑨ Email: caroline@mersh.com  ⑩ 간단한 음식물이 제공됩니다 at the finish point. | | | **영치법 한영치환**  ① 자동차 보물 사냥  ② Sunday May 14th 오후 1시 30분부터  ③ 패리어 공원에서 출발  ④ Enjoy exploring the countryside 오래된 클래식 자동차에서, solving the clues and finding treasures!  ⑤ 티켓: $15 per car  ⑥ Make up a team 여러분의 가족이나 친구들과!  ⑦ 최대 4명 (driver plus 3 passengers)  ⑧ Tickets & details 캐롤라인 플레처에게서 얻을 수 있는  ⑨ 이메일: caroline@mersh.com  ⑩ Refreshments will be provided 끝나는 지점에서. | | |
| 1. 문제 27) Car Treasure Hunt에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?   ① 토요일 오후 1시 30분에 시작한다.  ② 최신형 차를 타고 시골을 탐방한다.  ③ 티켓 값은 1인당 15달러이다.  ④ 한 팀의 최대 구성 인원은 4명이다.  ⑤ 간단한 음식물이 출발 지점에서 제공될 것이다. | | | 정답 해결)  운전자와 세 명의 승객, 즉 네 명이 최대 인원이라고[Maximum 4(driver plus 3 passengers)’] 했으므로 안내문과 일치한  ④가 정답이다. | | |
| **Words & Phrases**  treasure 보물  countryside 시골  classic 고전풍의 | | make up ~을 구성하다  maximum 최대 | | | passenger 승객  detail 세부사항 |
| **28 영어 원문 분석 [출제 의도] 어법상 틀린 것 찾기**  ① The competition to sell manuscripts to publishers is fierce. to부정사: 형용사적용법    ② I would estimate that less than one percent of the  동사 뒤에서 접속사  material sent to publishers is ever published.  주어 앞에 ‘which is’ 생략됨 동사  ③ Since so much material is being written, publishers  = because be+being+p.p(진행수동태) ‘~되어지고 있다’  can be very selective.  ④ The material they choose to publish must not only  앞에 목적격관계대명사 생략 (they = publishers)  have commercial value, but being(→be) very  not only A but(also) B: A와 B는 병렬구조 ‘A뿐만 아니라 B도 역시’  competently    written and free of editing and factual errors.  ⑤ Any manuscript that contains errors stands little  선행사와 수일치 동사(주어와 수일치)  chance at being accepted for publication.  ⑥ Most publishers will not want to waste time with  writers whose material contains too many mistakes.  소유격관계대명사: 접속사+소유격대명사 역할 ‘=and their’과 같음 | | | **28 영문 해석**  ① 출판사에 원고를 팔려는 경쟁은 치열하다.  ② 출판사에 보내진 자료 중 1퍼센트 미만이 출판되는 것으로 나는 추산한다.  ③ 아주 많은 자료가 작성되고 있어, 출판사는 매우 선택  적일 수 있다.  ④ 그들이 출판을 위해 선택하는 자료는 상업적 가치를지  니고 있어야 할 뿐만 아니라 매우 적절하게 작성되어 있고  편집 및 사실 오류가 없어야 한다.  ⑤ 오류를 포함하는 어떤 원고도 출판을 위해 받아들여질  가능성이 거의 없다.  ⑥ 대부분의 출판사는 자료에 너무 많은 오류를 포함하고  있는 집필자와 시간을 낭비하려 하지 않을 것이다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① The competition to sell manuscripts 출판사에  is fierce.  ② 나는 추산한다 that less than one percent of the material 출판사에 보내진 is ever published.  ③ Since so much material is being written,  출판사는 매우 선택적일 수 있다.  ④ 그들이 출판하기로 선택한 자료는 must not only have commercial value, 또한 매우 적절하게 쓰여져야 하고 and free of editing and factual errors.  ⑤ Any manuscript that contains errors  받다들여질 가능성이 거의 없다  for publication  ⑥ 대부분의 출판사는 will not want to waste time  집필자와 함께 whose material contains too many mistakes. | | | **영치법 한영치환**  ① 원고를 팔려는 경쟁은 to publishers  치열하다.  ② I would estimate (~라고) 1퍼센트도 안 되는 자료가 sent to publishers 출판된다고.  ③ 아주 많은 자료가 작성되고 있어서,  publishers can be very selective.  ④ The material they choose to publish 상업적 가치를 가져야 할 뿐만 아니라, but be very competently written 그리고 편집 및 사실 오류가 없어야한다.  ⑤ 오류를 포함하는 어떤 원고도  stands little chance at being accepted  출판을 위해.  ⑥ Most publishers 시간을 낭비하고 싶지 않을 것이다  with writers 그의 자료가 너무 많은 오류를 포함하고 있는(집필자). | | |
| 1. 문제 28) 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? | | | 정답 해결  ③ [병렬 구조] 상관 접속사 not only A but (also) B로 연결되는 A와 B는 문법적으로 같은 성분이어야 한다. ③ 동사원형인 have와 병렬관계를 이루어야 하므로 being이 아니라 be가 되어야 한다.  정답은 ③이다. | | |
| **Words & Phrases**  competition 경쟁  manuscript 원고, 필사본  publisher 출판사, 출판업자 | | fierce 치열한  selective 선택적인, 선별적인  commercial 상업적인 | | | competently 적절하게, 유능하게  editing 편집  stand little chance at ~의 가능성이 거의 없다 |
| **29 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 문맥상 적절한 어휘 찾기**  ① Sometimes our judgments of ourselves are  재귀대명사: 재귀적용법(생략 불가)  unreasonably negative.  ② This is especially true for people with low  be true for ‘~이 사실이다, ~에 해당(적용)된다’  self­esteem.  ③ Several studies have shown that such people tend to  tend to+동원 ‘~하는 경향이 있다’  AAA(A)ignore/magnify the importance of their failures.  ④ They often underestimate their abilities.  ⑤ And when they get negative feedback, such as a bad  evaluation at work or a disrespectful remark from  someone they know, they are likely to believe that it  목적격관계대명사 ‘whom’ 생략됨 / be likely to+동원 ‘~하기 쉽다’  AAA(B)accurately/inaccurately reflects their self­worth.  ⑥ People with low self­esteem also have a  higher­than­average risk of being depressed.  동격의 전치사: risk =being depressed  ⑦ This (C)hurts/improves not only an individual’s  not only A but (also)’A뿐만 아니라 B도 역시‘  mental and emotional well­being but also his or her  physical health and the quality of his or her social relationships. | | | **29 영문 해석**  ① 때때로 자신에 대한 우리의 판단은 터무니없이 부정적  이다.  ② 이것은 자존감이 낮은 사람에게 있어 특히 그러하다.  ③ 몇몇 연구는 그런 사람이 자신의 실패의 중요성을 확대  하는 경향이 있다는 것을 보여주었다.  ④ 그들은 자주 자신의 능력을 과소평가한다.  ⑤ 그리고 직장에서의 나쁜 평가나 아는 누군가로부터의  무례한 말과 같은 부정적인 피드백을 받을 때, 그들은 그  것이 자신의 자존감을 정확하게 반영한다고 믿을 가능성이  있다.  ⑥ 자존감이 낮은 사람은 또한 우울해질 위험이 평균보다  높다.  ⑦ 이것은 한 개인의 정신적 그리고 정서적 안녕뿐만 아니  라 그 사람의 신체적 건강과 사회적 관계의 질도 또한 해  친다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Sometimes 우리 자신에 대한 우리의 판단은  are unreasonably negative.  ② 이것은 특히 그러하다 for people  낮은 자존감을 갖는.  ③ Several studies have shown  그런 사람들은 확대하는 경향이 있다고  the importance of their failures.  ④ 그들은 자주 과소평가한다 their abilities.  ⑤ And when they get negative feedback, 직장에서 나쁜 평가와 같은 or a disrespectful remark 그들이 아는 누군가로부터의, they are likely to believe 그것이 정확히 그들의 자존감을 반영한다고.  ⑥ 자존감이 낮은 사람들은 also have a higher­than­average risk  우울해질.  ⑦ This hurts 개인의 정신적 정서적 안녕 뿐만 아니라 but also his or her physical health  그리고 사회적 관계의 질도 (해친다). | | | **영치법 한영치환**  ① 때때로 our judgments of ourselves  터무니없이 부정적이다.  ② This is especially true 사람들에게 있어  with low self­esteem.  ③ 몇몇 연구는 보여주었다  that such people tend to magnify  그들의 실패의 중요성을.  ④ They often underestimate 그들의 능력을.  ⑤ 그리고 그들이 부정적인 피드백을 받을 때, such as a bad evaluation at work 또는 무례한 말과 같은 from someone they know, 그들은 믿기 쉽다 that it accurately reflects their self­worth.  ⑥ People with low self­esteem 또한 평균보다 높은 위험을 갖는다 of being depressed.  ⑦ 이것은 해친다 not only an individual’s mental and emotional well­being 또한 그 또는 그녀의 신체적 건강과 and the quality of his or her social relationships. | | |
| 1. 문제 29) (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?   (A) (B) (C)  ① ignore accurately improves  (무시하다) (정확하게) (향상시키다)  ② ignore inaccurately hurts  (무시하다) (정확하게) (다치게 하다)  ③ magnify accurately improves  (확대하다) (정확하게) (향상시키다)  ④ magnify inaccurately improves  (확대하다) (부정확하게) (향상시키다)  ⑤ magnify accurately hurts  (확대하다) (정확하게) (해치다) | | | 정답 해결)  (A) 자존감이 낮은 사람들이 특히 자신을 스스로 부정적으로 평가한다는 말에 이어, 그들이 스스로 실패의 중요성을 확대한다(magnify) 로 자연스럽게 이어진다.  (B) 스스로를 부정적으로 평가하는 사람들은 자신에 대한 타인의 부정적인 평가가 정확하다고(accurately) 생각할 것이다.  (C) 자존감이 낮은 사람들의 문제점을 이야기하고 있으므로 자존감이 낮은 것은 그 사람의 정서적 안녕뿐만 아니라 신체적 건강과 사회적 관계의 질도 해친다고(hurts) 하는 것이 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  unreasonably 터무니없이, 비이성적이게  self­esteem 자존감  magnify 확대하다 | | underestimate 과소평가하다  evaluation 평가  disrespectful 무례한  remark 말, 언급 | | | reflect 반영하다, 나타내다  self­worth 자존감  higher­than­average 평균보다 높은  quality 질 |
| **30 영어 원문 분석**  **[출제 의도] 지칭하는 대상 추론하기**  ① The nurse showed Lina an opening in the side of  show+사람+물건: 4형식 ‘~에게 ~을 보여주다’  the incubator.  ② Lina slipped her hand in and touched her daughter’s  hand.  ③ She lightly rubbed the baby’s wrist and fingers.  Then she turned to the nurse as tears streamed down her cheeks. as+주어+동사: 접속사 (동시동작)‘~하면서’  ④ “When can I hold her?” asked Lina.  ⑤ “Probably later today. After the doctor checks her,”  said the nurse.  ⑥ “It is important that you bond with her. The more  가주어 it 진주어: 명사절을 이끄는 접속사 that  you are around her, the better it will be for the baby.”  the+비교급~, the+비교급~: ‘더~하면 할수록 더~해진다’  Lina wiped the tears from her cheeks with the back of  AAAher free hand.  ⑦ “You don’t have to worry, my little darling,” Lina  = don’t need to+동원 ‘~할 필요 없다’  whispered. “I’m going to be right here　with you.  I can hardly wait to take you home.”  ⑧ To her surprise, the baby opened her eyes and  to one’s+감정명사: ‘~하게도’  grasped Lina’s finger.  ⑨ A surge of joy shot through her. | | | **30 영문 해석**  ① 간호사는 리나에게 인큐베이터 측면에 있는 창을 보여  주었다.  ② 리나는 자신의 손을 안으로 슬며시 넣어서 자기 딸의  손을 만졌다.  ③ 그녀는 아기의 손목과 손가락을 가볍게 문질렀다. 그런  다음 두 뺨에 눈물을 흘리며 그녀는 간호사에게로 몸을 돌  렸다.  ④ “언제 아기를 안을 수 있나요?”라고 리나가 물었다.  ⑤ “아마도 오늘 나중에요. 의사 선생님께서 그녀를 검사하  신 후일 겁니다.”라고 간호사가 말했다.  ⑥ “당신이 아기와 유대감을 형성하는 것이 중요합니다. 당  신이 아기 곁에 더 많이 있을수록, 아기에게 더 좋을 겁니  다.” 리나는 자신의 나머지 손등으로 뺨에서 눈물을 닦았  다.  ⑦ “걱정할 필요 없어, 사랑하는 아가야. 내가 바로 여기  너와 함께 있을 거란다. 나는 너를 정말로 집으로 데려가  고 싶어.”라고 리나가 속삭였다.  ⑧ 그녀가 놀랍게도, 그 아기는 눈을 뜨고 리나의 손가락  을 움켜쥐었다.  ⑨ 커다란 기쁨이 그녀에게 솟구쳐 올라왔다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① The nurse showed Lina 측면에 있는 창을  of the incubator.  ② 리나는 슬며시 넣었다 her hand  그리고 그녀의 딸의 손을 만졌다  ③ She lightly rubbed 아기의 손목과 손가락을.  ④ 그런 다음 그녀는 (몸을)돌렸다 to the nurse  눈물이 그녀의 뺨에 흘러내리면서.  ⑤ “When can I hold her?”  리나가 물었다.  ⑥ “아마도 오늘 나중에요. After the doctor checks her,”  간호사가 말했다.  ⑦ “It is important 당신이 그녀와(아기와) 유대감을 형성하는 것이 The more you are around her, 그것은 아기에게 더 좋을 겁니다.”  ⑧ 리나는 눈물을 닦았다 from her cheeks  자신의 나머지 손등으로.  ⑨ “You don’t have to worry, 사랑하는 아가야.”  Lina whispered.  ⑩ “내가 바로 여기 있을 거란다 with you.  나는 못 기다리겠어 to take you home.”  ⑪ To her surprise, 그 아기는 눈을 떴다  and grasped 리나의 손가락을.  ⑫ 커다란 기쁨이 그녀에게 솟구쳐 올라왔다. | | | **영치법 한영치환**  ① 간호사는 리나에게 보여 주었다 an opening in the side  인큐베이터의.  ② Lina slipped in 그녀의(자신의) 손을  and touched her daughter’s hand.  ③ 그녀는 가볍게 문질렀다 the baby’s wrist and fingers.  ④ Then she turned 간호사에게  as tears streamed down her cheeks.  ⑤ “내가 그녀를 언제 안을 수 있나요  asked Lina.  ⑥ “Probably later today. 의사 선생님께서 그녀를(아기를) 검사하신 후에요.”  said the nurse.  ⑦ “그것이 중요합니다 that you bond with her.  당신이 그녀(아기) 곁에 더 많이 있을수록, the better it will be for the baby.”  ⑧ Lina wiped the tears 그녀의 뺨에서  with the back of her free hand.  ⑨ “너는 걱정할 필요 없어, my little darling,”  리나가 속삭였다.  ⑩ “I’m going to be right here　너와 함께.  I can hardly wait 너를 집에 데려가는 것을.”  ⑪ 그녀가 놀랍게도, the baby opened her eyes  그리고 움켜쥐었다 Lina’s finger.  ⑫ A surge of joy shot through her. | | |
| 1. 문제 30) 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? | | | 정답 해결)  ①, ②, ③, ⑤이 모두 Lina를 가리키지만 ④는 Lina의 딸을 가리킨다. | | |
| **Words & Phrases**  opening 창, 구멍, 틈  incubator 인큐베이터, 조산아 보육기  rub 문지르다, 비비다  wrist 손목 | | stream 흐르다, 흘러나오다  cheek 뺨  bond 유대감을 형성하다  wipe 닦다 | | | whisper 속삭이다  grasp 움켜쥐다, 움켜잡다  surge 큰 파도, 동요  shoot 세차게 나오다, 분출하다 |
| **31 영어 원문 분석 [출제 의도] 빈칸에 적절한 표현 추론하기**  ① When Charles Darwin developed his theory of  natural selection, he created a picture of the  evolutionary process in which organismic adaptation was  = where: 전치사+관계대명사는 관계부사로 전환가능  ultimately caused by competition for survival and  be caused by ‘~에 의해 야기되다’  reproduction.  ② This biological “struggle for existence” bears  ‘(성질, 특징)지니다’  considerable resemblance to the human struggle  between businessmen who are striving for economic  ‘주격관계대명사+be동사’ 생략가능  success in competitive markets.  ③ Long before Darwin published his work, social  long before+주어+동사 ‘~하기 오래전에’  scientist Adam Smith had already considered that in  business life, competition is the driving force behind  현재시제(시제 불일치): 현재에도 적용되는 사실 표현은 항상 현재시제  economic efficiency and adaptation.  ④ It is indeed very striking how similar the ideas are  가주어 it 간접의문문: 문장속에서 명사절 역할 (진주어절)  on which the founders of modern theory in evolutionary  전치사’on’은 관계대명사절 동사 ‘based’ 뒤로 위치가능  biology and economics based their main thoughts. | | | **31 영문 해석**  ① 찰스 다윈이 자신의 자연 선택 이론을 전개했을  때, 그는 유기체의 적응은 결국 생존과 번식을 위한 경쟁  에 의해 일어난다고 진화 과정을 묘사했다.  ② 이 생물학상의 ‘생존 경쟁’은 경쟁 시장에서 경제적 성  공을 얻으려고 애쓰는 사업자들 사이의 인간으로서의 분투  와 상당히 닮았다.  ③ 다윈이 자신의 연구를 발표하기 오래 전에, 사회 과  학자 아담 스미스는 이미 사업에서 경쟁이 경제적 효율과  적응 이면에 있는 추진력이라고 생각했다.  ④ 진화 생물학과 경제학의 근대 이론 창시자들이 자신의  주된 견해의 근거로 둔 사상이 얼마나 비슷한가는 정말 매  우 놀랍다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① When Charles Darwin developed 그의 자연 선택이론을, he created 진화 과정의 그림을  in which organismic adaptation was ultimately caused 생존과 번식을 위한 경쟁에 의해서.  ② 이 생물학상의 “struggle for existence”  상당한 유사성을 지니고 있다 to the human struggle between businessmen  경제적 성공을 얻으려고 애쓰는 in competitive markets.  ③ Long before Darwin published his work, 사회 과학자 아담 스미스는 had already considered  (~라고) 사업에서, competition is the driving force  경제적 효율성과 적응 이면에 있는.  ④ It is indeed very striking 사상이 얼마나 비슷한가는on which the founders of modern theory  진화 생물학과 경제학에서  based their main thoughts. | | | **영치법 한영치환**  ① 찰스 다윈이 전개했을 때 his theory of natural selection, 그는 만들었다 a picture of the evolutionary process 유기체 적응이 궁극적으로 야기되는 (진화과정) by competition for survival and reproduction.  ② This biological ‘생존 경쟁’은  bears considerable resemblance 사업자들 사이의 인간의 분투와  who are striving for economic success 경쟁 시장에서.  ③ 다윈이 그의 연구를 발표하기 오래전에,  social scientist Adam Smith 이미 생각 했다  that in business life, 경쟁이 추진력이라고  behind economic efficiency and adaptation.  ④ 그것은 정말 놀랍다 how similar the ideas are  (~하는) 근대 이론의 창시자들이  in evolutionary biology and economics  자신의 주된 견해의 근거를 둔(사상). | | |
| 1. 문제31) 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.   ① similar (비슷한)  ② confusing (혼란시키는)  ③ unrealistic (비현실적인)  ④ conventional (관습적인)  ⑤ complex (복잡한) | | | 정답 해결)  Darwin의 진화 생물학에서 묘사된 생존 경쟁이 경제적 성공을 위해 경쟁하는 사업자들의 분투와 상당히 닮았다고 하는 것으로 보아, 두 이론이 비슷하다고 하는 것이 맞다. 따라서 정답은 ①번 이다. | | |
| **Words & Phrases**  natural selection 자연 선택  evolutionary 진화의, 진화론에 의한  adaptation 적응 | | reproduction 번식  strive for ~을 얻으려고 애쓰다  driving force 추진력 | | | striking 놀라운, 이목을 끄는  founder 창시자  efficiency 효율성 |
| **32 영어 원문 분석 [출제 의도] 빈칸에 적절한 표현 추론하기**  ① In 1944 the German rocket­bomb attacks on London  주어  suddenly escalated.  동사(정체 시제가 과거)  ② Over two thousand V­1 flying bombs fell on the city,  killing more than five thousand people and wounding many  분사구문: 문장 뒤에 와서 서술함 ‘~했다’ ‘killing’과 병렬관계  more.  ③ Somehow, however, the Germans consistently missed  their targets. Bombs that were intended for Tower Bridge,  ‘주격관계대명사+be동사’ 생략가능  or Piccadilly, would fall well short of the city, landing in  부사 ‘꽤, 상당히’ 분사구문  the less populated suburbs.  ④ This was because, in fixing their targets, the Germans  in+ing ‘~할 때’  relied on secret agents they had planted in England.  앞에 목적격관계대명사 ‘whom’생략  ⑤ They did not know that these agents had been  명사절 접속사: 동사 뒤에서 완전한 문장을 연결해줌  discovered, and that in their place, English­controlled  등위접속사(and) 뒤에 ‘that’은 앞 문장 ‘that’과 병렬관계  agents were giving them subtly deceptive information.  ⑥ The bombs would hit farther and farther from their  targets every time they fell.  = whenever+주어+동사 ‘~할 때마다’  ⑦ By the end of the attack they were landing on cows in  ‘the bombs’를 받음  the country.  ⑧ By feeding the enemy wrong information, the English  by+ing ‘~함으로써’  army gained a strong advantage. | | | **32 영문 해석**  ① 1944년 독일군의, 런던에 대한 로켓포 공격이 갑자기  증가했다.  ② 2,000개가 넘는 브이원 비행 폭탄이 도시에 떨어져,  5,000명이 넘는 사람들의 목숨을 앗아 갔고, 그보다 더 많  은 사람들에게 부상을 입혔다.  ③ 하지만 웬일인지 독일군은 시종일관 자신의 목표물을  빗맞혔다. 타워 브릿지나 피카딜리로 의도된 폭탄은 도  시에 한참 못 미쳐서, 사람이 더 적게 거주하는 교외에 떨  어지곤 했다.  ④ 이것은 독일군이 목표물을 정할 때 그들이 영국에 배치  해 둔 비밀 요원들에게 의지했기 때문이었다.  ⑤ 그들은 이 비밀 요원들이 발각되었고, 대신 영국의 지  휘 하에 있는 요원들이 그들(독일군)에게 교묘하게 거짓  정보를 제공하고 있다는 사실을 몰랐다.  ⑥ 폭탄은 떨어질 때마다 목표물에서 점점 더 먼 곳을 맞  히곤 했다.  ⑦ 공격이 끝날 무렵에 그것들(폭탄)은 시골에 있는 암소  위로 떨어지고 있었다.  ⑧ 적에게 잘못된 정보를 제공함으로써 영국군은 큰 이득  을 얻었다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① In 1944 독일군의 로켓포 공격이  on London 갑자기 증가했다.  ② 2,000개가 넘는 브이 원 비행 폭탄이 fell  도시에, killing more than five thousand people  그리고 더 많은 부상을 입혔다.  ③ Somehow, however, 독일군은 시종일관 그들의 목표물을 빗맞혔다.  ④ 의도된 폭탄은 for Tower Bridge, or Piccadilly,  도시에 한참 못 미쳤다,  landing in the less populated suburbs.  ⑤ This was because, 그들이 목표물을 조정할 때,  the Germans relied 비밀 요원들에게  they had planted in England.  ⑥ 그들은 몰랐다 that these agents had been discovered,  그리고 (~한 것을)그들의 자리에,  English­controlled agents 그들에게 교묘하게 주고 있었던 것을 deceptive information.  ⑦ The bombs 점점 더 먼 곳을 맞히곤 했다  from their targets 그것들이 떨어질 때마다.  ⑧ 공격의 끝 무렵에 they were landing  암소 위로 in the country.  ⑨ By feeding the enemy wrong information, 영국군은 큰 이득을 얻었다. | | | **영치법 한영치환**  ① 1944년 the German rocket­bomb attacks  런던에 suddenly escalated.  ② Over two thousand V­1 flying bombs 떨어졌다  on the city, 그리고 5,000명이 넘는 사람들의 목숨을 앗아 갔다 and wounding many more.  ③ 어쩐지, 하지만, the Germans consistently missed their targets.  ④ Bombs that were intended 타워 브릿지나, 피카딜리로,  would fall well short of the city,  그리고 인구가 더 적게 거주하는 교외에 착륙했다.  ⑤ 이것은 왜냐하면, in fixing their targets,  독일군들은 의지했기 때문이다 on secret agents  그들이 영국에 배치해둔 .  ⑥ They did not know 이 비밀 요원들이 발각된 것을,  and that in their place,  영국의 지휘 하에 있는 요원들이 were giving them subtly 거짓 정보를.  ⑦ 폭탄은 would hit farther and farther  목표물에서 every time they fell.  ⑧ By the end of the attack 그것들은(폭탄) 떨어지고 있었다  on cows 시골에 있는.  ⑨ 적에게 잘못된 정보를 제공함으로써, the English army gained a strong advantage. | | |
| 1. 문제32) 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.   ① being honest with the public  (대중에게 정직함)  ② giving the enemy a chance to retreat  (적에게 물러날 기회를 제공함)  ③ feeding the enemy wrong information  (적에게 잘못된 정보를 제공함)  ④ focusing on one goal consistently  (시종일관 하나의 목표에 집중함)  ⑤ exploring the unknown places  (미지의 곳을 탐험함) | | | 정답 해결)  독일군은 이미 영국군에게 발각되어 영국의 지휘 하에 있는 요원들이 그들에게 준 거짓 정보에 의지해서 폭탄을 떨어뜨렸기 때문이라고 했다. 따라서 정답은 ③ ‘적에게 잘못된 정보를 줌’으로써 영국군은 큰 이득을 얻었다 가 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  rocket­bomb 로켓포  flying bomb 비행 폭탄  wound 부상을 입히다 | | consistently 시종일관  miss 빗맞히다, 못 맞히다  target 목표물, 표적  fall short of ~에 못 미치다 | | | suburb 교외, 근교  plant 배치하다, 심다  secret agent 비밀 요원  deceptive 거짓의 |
| **33 영어 원문 분석 [출제 의도] 빈칸에 적절한 표현 추론하기**  ① Most people interact with commodities on a daily  most+복수명사 ‘대부분’ 매일  basis.  ② If you really stop and think about it, most of what  관계대명사: 뒤에 오는 ‘on’의 목적어이면서 문장주어  average people spend their money on revolves around  동사(주어와 수일치)  the consumption of commodities.  ③ When you wake up in the morning, you might drink  a cup of coffee.  ④ On the way to work, you might put gasoline in your  on the way to+장소 ‘~로 가는 도중에’  car. When you pay your electric bills, buy a car, buy  clothes, or even bake a cake, you are spending money  동사 병렬구조: 등위 접속사 ‘or’ 로 연결됨  on commodity­related expenses.  ⑤ The prices of these items are dependent on the  주어 동사 ‘의존하는, 좌우되는’  prices of the physical commodities.  ⑥ For instance, when crude oil prices rise because of  increased tensions in the Middle East, you can easily  because of+명사 ‘~ 때문에’  see this in gasoline prices.  ⑤번 문장 전체를 가리킴  ⑦ When excessive heat drives up demand for natural  gas, you can also see this in your utility bill. | | | **33 영문 해석**  ① 대부분의 사람이 매일 상품과 상호작용을 한다.  ② 여러분이 실제로 멈춰 생각해 보면, 보통의 사람이 자  신의 돈을 쓰는 것의 대부분은 상품 소비를 중심으로 돌아  간다.  ③ 아침에 잠에서 깨어나면, 여러분은 커피 한 잔을 마실  지도 모른다.  ④ 출근하는 길에 여러분은 자신의 차에 휘발유를 넣을지  도 모른다. 전기 요금 청구서 대금을 치르거나, 자동차를  사거나, 옷을 사거나, 혹은 심지어 케이크를 구울 때조차,  여러분은 상품과 관련된 경비에 돈을 쓰고 있다.  ⑤ 이러한 물품의 가격은 실물의 가격에 의해 좌우된다.  ⑥ 예를 들면 중동 지역의 고조된 긴장으로 인해 원유 가  격이 오를 때, 여러분은 휘발유 가격에서 이를 쉽게 볼 수  있다.  ⑦ 과도한 더위로 인해 천연가스의 수요가 증가할 때, 여  러분은 또한 여러분의 공과금 청구서에서도 이를 볼 수 있  다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Most people interact 상품과  on a daily basis.  ② 만약에 여러분이 실제로 멈춰서 그것에 대해 생각해보면, most of what average people spend their money on 상품 소비를 중심으로 돌아간다.  ③ When you wake up 아침에,  you might drink 커피 한 잔을.  ④ 출근하는 길에, you might put gasoline  여러분의 차에.  ⑤ When you pay 여러분의 전기 요금을,  buy a car, buy clothes, 또는 심지어 케이크를 구울 때조차,  you are spending money 상품과 관련된 경비에.  ⑥ 이러한 물품의 가격은 are dependent  가격에 of the physical commodities.  ⑦ For instance, 원유 가격이 오를 때  because of increased tensions 중동 지역에서,  you can easily see this 휘발유 가격에서.  ⑧ (~할 때) 과도한 더위가 drives up demand for natural gas, 여러분은 이를 볼 수 있다  in your utility bill. | | | **영치법 한영치환**  ① 대부분의 사람은 상호작용을 한다 with commodities  매일.  ② If you really stop and think about it, 보통사람이 자신의 돈을 쓰는 것의 대부분은 revolves around the consumption of commodities.  ③ 여러분이 깨어나면 in the morning,  여러분은 마실지도 모른다 a cup of coffee.  ④ On the way to work, 여러분은 휘발유를 넣을지도 모른다  in your car.  ⑤ 여러분이 지불할 때 your electric bills,  자동차를 사거나, 옷을 사거나, or even bake a cake,  여러분은 돈을 쓰고 있다 on commodity­related expenses.  ⑥ The prices of these items 좌우된다  on the prices 실제 상품의.  ⑦ 예를 들면, when crude oil prices rise  왜냐하면 고조된 긴장으로 인해 in the Middle East,  여러분은 이를 쉽게 볼 수 있다 in gasoline prices.  ⑧ When excessive heat 천연가스의 수요를 증가시킬 때  you can also see this  여러분의 공과금 청구서에서. | | |
| 1. 문제33) 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.   ① interact with commodities on a daily basis  (매일 상품과 상호작용을 한다.)  ② spend too much and regret later  (너무 많이 쓰고 나중에 후회한다.)  ③ are in debt to some extent  (어느 정도 빚을 지고 있다.)  ④ feel the need for energy conservation  (에너지 보존의 필요성을 느낀다.)  ⑤ understand the importance of natural resources  (천연자원의 중요성을 이해한다.) | | | 정답 해결)  첫 문장 이후, 우리는 대부분 상품을 소비하는 것에 돈을 쓴다는 내용이 나온다. 이후로 커피 한 잔, 자동차에 넣는 휘발유, 전기 등의 상품을 예로 들어 설명하고 있고, 상품의 가격이 인상되면 그것을 우리가 쉽게 확인할 수 있다고 했다. 우리는 항상 상품과 관련하여 생활한다는 내용이다.  따라서 빈칸에는 ① ‘매일 상품과 상호 작용을 한다’라는 내용이 들어가는 게 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  spend money on ~에 돈을 쓰다  revolve around ~을 중심으로 돌아가다  consumption 소비  commodity 상품 | | bill 청구서  expense 경비, 비용  be dependent on ~에 의해 좌우되다  crude oil 원유 | | | tension 긴장  the Middle East 중동 지역  drive up ~을 증가시키다, (값을) 올리다  utility bill 공과금 청구서 |
| **34 영어 원문 분석 [출제 의도] 빈칸에 적절한 표현 추론하기**  ① Our sense of how deprived we are is relative.  주어 간접의문문 동사  간접의문문: ‘how deprived~’문장은 전치사 ‘of’의 목적절  ② This is an observation that is both obvious and  앞 문장 전체를 가리킴  (upon exploration) deeply profound, and it explains all  앞 문장 전체를 가리킴  kinds of otherwise puzzling observations.  현재분사+명사 ‘혼란스러운’  ③ Which do you think, for example, has a higher  간접의문문: Do you think~?+Which has a higher~?두 문장이 결합됨  suicide rate: countries whose citizens declare  ‘~라고 선언하다, 분명히 하다’  themselves to be very happy, such as Switzerland,  declare+목적어+목적격보어(형용사, 명사): ‘to be’ 생략가능  Denmark, Iceland, the Netherlands, and Canada, or  countries like Greece, Italy, Portugal, and Spain, whose  citizens describe themselves as not very happy at all?  describe A as B ‘A를 B라고 묘사하다’  ④ Answer: the so­called happy countries.  = what we call ‘소위, 이른바’  ⑤ If you are depressed in a place where most people  관계부사: 선행사를 꾸미는 형용사절  are pretty unhappy, you compare yourself to those  compare A to B ‘A를 B에 비교하다’  around you and you don’t feel all that bad.  (all) that = very ‘매우’  ⑥ But can you imagine how difficult it must be to be  간접의문문 가주어 진주어  depressed in a country where everyone else has a big  관계부사: 선행사(장소 명사)를 꾸미는 형용사절  smile on their face? | | | **34 영문 해석**  ① 우리가 얼마나 불우한가에 대한 우리의 느낌은 ‘상대적’  이다.  ② 이것은 분명하기도 하고 (탐구해보면) 아주 심오한 관  찰이며, 그것은 그렇지 않으면 당혹스럽게 만드는 모든 종  류의 관찰을 설명해 준다.  ③ 예를 들어, 다음 중에서 어느 곳이 더 자살률이 높다고  생각하는가? 스위스, 덴마크, 아이슬란드, 네덜란드, 그리고  캐나다처럼 시민들이 스스로 매우 행복하다고 분명히 말하  는 나라들인가, 아니면 시민들이 스스로 매우 행복한 것은  전혀 아니라고 묘사하는 그리스, 이탈리아, 포르투갈, 그리  고 스페인과 같은 나라들인가?  ④ 정답은 소위 행복한 국가들이다.  ⑤ 대부분의 사람들이 꽤 불행한 곳에서 여러분이 우울하  다면, 여러분은 여러분 주변의 사람들과 여러분 자신을 비  교하며 그렇게 아주 나쁘다고 느끼지 않는다.  ⑥ 그러나 여러분은 나머지 모든 사람들이 얼굴에 커다란  미소를 짓고 있는 나라에서 우울하다는 것이 얼마나 어려  운 일임에 틀림없을지를 상상할 수 있겠는가? | | |
| **영치법 영한치환**  ① Our sense 얼마나 불우한가에 대한  is relative.  ② 이것은 관찰이다  that is both obvious and (upon exploration) deeply profound, 그리고 이것은 설명해준다 all kinds of otherwise puzzling observations.  ③ Which do you think, 예를 들어,  has a higher suicide rate:  시민들이 스스로 나라들  themselves to be very happy,  스위스, 덴마크, 아이슬란드, 네덜란드, 그리고 캐나다와 같이 or countries like Greece, Italy, Portugal, and Spain,  그들의 시민들이 자신들이 전혀 행복하지 않다고 묘사하는 ?  ④ 정답: the so­called happy countries.  ⑤ If you are depressed 대부분의 사람들이 꽤 불행한 곳에서, you compare yourself 여러분 주변의 사람들과  and you don’t feel all that bad.  ⑥ 하지만 상상할 수 있겠는가 how difficult it must be  우울하다는 것이 in a country where everyone else has 그들의 얼굴에 커다란 미소를? | | | **영치법 한영치환**  ① 우리의 느낌은 of how deprived we are  ‘상대적’이다.  ② This is an observation  분명하기도 하고 (탐구해보면) 아주 심오한,  and it explains 그렇지 않으면 당혹스럽게 만드는 모든 종류의 관찰을.  ③ (어느 쪽이) 당신은 생각하는가, for example,  더 높은 자살률을 가지고 있다고:  countries whose citizens declare  자신들이 매우 행복하다고,  such as Switzerland, Denmark, Iceland, the Netherlands, and Canada, 또는 그리스, 이탈리아, 포르투갈, 그리고 스페인 같은 나라들 whose citizens describe themselves as not very happy at all?  ④ Answer: 소위 행복한 국가들이다.  ⑤ 여러분이 우울하다면 in a place where most people are pretty unhappy, 여러분은 자신을 비교 한다 to those around you 그리고 여러분은 그렇게 아주 나쁘다고 느끼지 않는다.  ⑥ But can you imagine 그것이 얼마나 어려운 일인가를  to be depressed 다른 모든 사람들이 가지고 있는 나라에서 a big smile on their face? | | |
| 1. 문제34) 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.   ① who is to blame  (누가 잘못인지)  ② how deprived we are  (우리가 얼마나 불우한지)  ③ what is truly worth doing  (무엇이 진정으로 할 가치가 있는지)  ④ when we should help others  (언제 우리가 다른 사람을 도와야 하는지)  ⑤ which countries have more power  (어떤 나라가 더 많은 권력을 가졌는지) | | | 정답 해결)  다른 사람들은 행복한데 나만 우울한 것을 견디는 것이 어려운 일이라고 했다. 이는 자신이 불우하다고 느끼는 정도가 다른 사람과의 비교를 통해 달라진다는 것이므로 정답은 ② ‘우리가 얼마나 불우한지는 상대적이다’ 가 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  observation 관찰  exploration 탐구, 탐험, 답사  profound 심오한 | | otherwise 그렇지 않으면  puzzling 당혹스럽게 만드는  suicide 자살 | | | declare 분명히 말하다, 선언하다  describe 묘사하다  so­called 소위, 이른바 |
| **35 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 흐름과 무관한 문장 파악하기**  Companies would like to enhance employee  would like to+동사원형 ‘~하고 싶다’  contentment on the job for several reasons.  Job satisfaction increases productivity because happy  employees work harder, allowing them to produce more  분사구문: 문장 뒤에 올 때 서술함 ‘~을 허락한다’  at a lower cost.  allow뒤에는 ‘to부정사’만 목저격보어 자리에 가능함  ➀ Moreover, in many service organizations, client  satisfaction often depends directly on the attitudes of  employees, who are the company’s face for customers.  계속적용법: ‘,’ 뒤에 관계대명사는 ‘접속사+대명사’로 전환가능  ➁ Because people’s purchasing patterns are affected by  how they feel during the buying experience, happy  during(전치사)+특정기간 ‘~동안에’  employees matter.  주어 동사 ‘중요하다’  ➂ When workers are dissatisfied, their unhappiness  makes the customer’s experience worse; as a result,  make+목적어+목적격보어(worse): 5형식 ‘~상태로 만들다’  consumers buy less, and company performance suffers.  ➃ In other words, when a product costs more, but is  worth it, its value becomes acceptable to the consumer.  a product가리킴  ➄ Clearly, it is important for companies to know what  의미상주어: 뒤 ‘to 부정사’의 행위자 (for+목적격)  makes their employees satisfied with their jobs.  목적격보어(과거분사): 목적어와 수동의 관계일 때 ‘만족된’ | | | **35 영문 해석**  몇 가지 이유에서 회사들은 직원의 업무 만족도를 높이  고자 한다.  행복한 직원들이 더 열심히 일하기 때문에 업무 만족도  는 생산성을 높이고, 그들이 더 낮은 비용으로 더 많은 것  을 생산하게 한다.  ➀ 게다가, 많은 서비스 조직에서 자주 고객 만족은 직접  적으로 직원들의 태도에 달려 있으며, 그들은 고객에 대한  회사의 얼굴이다.  ➁ 사람들의 구매 패턴은 그들이 구매를 경험하는 동안 어  떻게 느끼는가에 의해 영향을 받기 때문에, 행복한 직원들  은 중요하다.  ➂ 직원들이 만족하지 못하면, 그들의 불행은 고객들의 경  험을 악화시키고, 그 결과 고객들은 구매를 덜 하며, 회사  의 실적은 어려움을 겪는다.  ➃ 다시 말해서, 제품의 가격이 더 비싸지만 그만한 가치  가 있다면, 그것의 가치는 소비자들에게 받아들여진다.  ➄ 분명히 업무에서 무엇이 직원들을 만족하게 하는가를  회사가 아는 것은 중요하다 | | |
| **영치법 영한치환**  Companies would like to enhance 직원의 업무 만족도를 for several reasons.  업무 만족도는 생산성을 높인다 because happy employees  더 열심히 일하기 때문에, allowing them to produce more  더 낮은 비용으로 .  ➀ Moreover, 많은 서비스 조직에서,  client satisfaction 자주 직접적으로 달려 있다  on the attitudes of employees,  그리고 그들은 회사의 얼굴이다 for customers.  ➁ 왜냐하면 사람들의 구매패턴이  are affected by how they feel  구매 경험동안에, happy employees matter.  ➂ When workers are dissatisfied,  그들의 불행은 고객들의 경험을 더 나쁘게 안든다(악화시킨다); as a result, 고객들은 구매를 덜 하며,  and company performance suffers.  ➃ 다시 말해서, when a product costs more,  그러나 그만한 가치가 있다면, its value becomes acceptable  소비자들에게.  ➄ Clearly, (\*그것은) 중요하다  for companies to know 무엇이 직원들을 만족하게 하는가를  with their jobs. | | | **영치법 한영치환**  회사들은 높이고자 한다 employee contentment on the job 몇 가지 이유에서.  Job satisfaction increases productivity 왜냐하면 행복한 직원들이 work harder, 그리고 그들이 더 많이 생산하도록 허락한다 at a lower cost.  ➀ 게다가, in many service organizations,  고객 만족은 often depends directly  직원들의 태도에,  who are the company’s face 고객에 대한.  ➁ Because people’s purchasing patterns  그들이 어떻게 느끼냐에 의해 영향받기 때문에  during the buying experience, 행복한 직원들은 중요하다.  ➂ 직원들이 만족하지 못하면,  their unhappiness makes the customer’s experience worse ; 그 결과, consumers buy less,  그리고 회사의 실적은 어려움을 겪는다.  ➃ In other words, 제품의 가격이 더 비쌀 때,  but is worth it, 그것의 가치는 받아들여진다  to the consumer.  ➄ 분명히, it is important  회사가 아는 것은 what makes their employees satisfied  업무에서. | | |
| \* 가주어 ‘it'은 일반적으로 해석하지 않으나, 영치법상 이해의 편의를 위하여 ‘그것’으로 해석하였음. | | | | | |
| 문제 35) 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? | | | 정답 해결)  직원의 업무 만족도 여러 가지 면에서 중요하다는 내용의 글인데  ‘④번 제품의 품질과 가격에 관한 내용’은 전혀 관련이 없는 내용이다.  따라서 정답은 ④번이다. | | |
| **Words & Phrases**  enhance 높이다, 향상하다  employee 직원, 고용인  satisfaction 만족  productivity 생산성  moreover 게다가  organization 조직 | | client 고객  depend on ~에 달려있다  directly 직접적으로  purchasing 구매  affect 영향을 미치다  during ~하는 동안 | | | matter 중요하다  performance 실적  suffer 어려움을 겪다, 고생하다  in other words 다시 말해서  value 가치  acceptable 받아들일 수 있는 |
| **36 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 순서 파악하기**  ➀ James Francis was born in England and emigrated to  the United States at age 18.  ➁ One of his first contributions to water engineering  one of+복수명사 ‘~들 중 하나’  was the invention of the sprinkler system now widely  동사(주어 ‘one’ 에 수일치)  used in buildings for fire protection.  과거분사: 앞에 ‘주격관계대명사+be동사’ 생략됨  (B)  ➂ Francis’s design involved a series of perforated  pipes running throughout the building.  현재분사 ‘가동중인, 흐르고 있는’  ④ It had two defects: it had to be turned on manually,  turn on 수동형 ‘켜지다’  and it had only one valve.  (A)  ⑤ Once the system was activated by opening the  접속사 ‘일단~하면’  valve, water would flow out everywhere.  ⑥ If the building did not burn down, it would certainly  be completely flooded.  (C)  ⑦ Only some years later, when other engineers  ‘only~’로 시작되는 부사구가 문장 앞에 올 때 주절 문장 도치됨  perfected the kind of sprinkler heads in use nowadays,  did the concept become popular.  the concept became popular의 도치 구문  ⑧ They turned on automatically and were activated  only where actually needed.  앞에 ‘주어+be동사’ 생략됨 (they were) | | | **36 영문 해석**  ① 제임스 프란시스는 영국에서 태어나 열여덟 살에 미국  으로 이주했다.  ② 물공학에 대한 그의 첫 번째 공헌 중 하나는 현재 방화  를 위해 건물에서 널리 사용되는 스프링클러 시스템  의 발명이었다.  (B)  ③ 프란시스의 디자인은 건물 전체에 뻗어 있는, 일련의 구멍을 낸 파이프를 포함했다.  ④ 그것은 두 가지 결점이 있었는데, 손으로 켜야 했으며,  단지 ‘하나’의 밸브만 있는 것이었다.  (A)  ⑤ 밸브의 개방으로 일단 시스템이 작동되면, 물이 사방에  서 쏟아져 나오곤 했다.  ⑥ 건물이 불에 타버리지 않았을 때는 그것은 틀림없이 완  전히 물에 잠기게 되었다.  (C)  ⑦ 몇 년 후에 다른 엔지니어들이 요즈음에 사용되는 종류  의 스프링클러 헤드를 완성했을 때에야 비로소 그 개념은  대중화되었다.  ⑧ 그것은 자동으로 켜지고, 실제로 필요한 곳에서만 작동  되었다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① James Francis 영국에서 태어났다  and emigrated to the United States 열여덟 살에.  ② 그의 물 공학에 대한 첫 번째 공헌 중 하나는  was the invention of the sprinkler system  현재 건물에서 널리 사용되는 for fire protection.  ③ Francis’s design 포함했다  a series of perforated pipes 건물 전체에 뻗어 있는.  ④ 그것은 두 가지 결점이 있다: it had to be turned on manually,  and it had only one valve.  ⑤ Once the system was activated 밸브의 개방으로  water would flow out 사방에서.  ⑥ 건물이 타지 않는다면  it would certainly be completely flooded.  ⑦ Only some years later, 다른 엔지니어들이 완성했을 때  the kind of sprinkler heads 요즈음에 사용되는,  did the concept become popular.  ⑧ 그것은 자동으로 켜졌다 and were activated  오직 실제로 필요한 곳에서. | | | **영치법 한영치환**  ① 제임스 프란시스는 was born in England  그리고 미국으로 이주했다 at age 18.  ② One of his first contributions to water engineering 스프링클러 시스템의 발명이었다  now widely used in buildings 방화(防火)를 위해.  ③ 프란시스의 디자인은 involved  일련의 구멍을 낸 파이프를 running throughout the building.  ④ It had two defects: 그것은 수동으로 켜져야 했다,  그리고 단지 하나의 밸브만 있다.  ⑤ 일단 시스템이 작동되면 by opening the valve,  물이 쏟아져 나오곤 했다 everywhere.  ⑥ If the building did not burn down,  그것은 틀림없이 완전히 물에 잠기게 되었다.  ⑦ 불과 몇 년 후, when other engineers perfected  스프링클러 헤드의 종류를 in use nowadays,  (비로소) 그 개념은 대중화되었다.  ⑧ They turned on automatically 그리고 작동되었다  only where actually needed. | | |
| 1. 문제 36) 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.   ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)  ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)  ⑤ (C) - (B) - (A) | | | 정답 해결)  James Francis가 스프링클러 시스템을 발명했다는 주어진 글 내용에 이어 그것의 디자인에 대해 설명하기 시작하는 (B)가 온다. (B)에 제시된 valve가 (A)에서 the valve로 언급되었으므로 (A)는 (B) 뒤에 와야 하고 결점이 있는 스크링 쿨러에 대한 설명에 이어 요즘에 사용되는 시스템을 설명한 (C)가 이어진다. 정답은 ②번 이다. | | |
| **Words & Phrases**  emigrate (타국으로) 이주하다  contribution 공헌, 기여  water engineering 물공학  fire protection 방화(防火) | | activate 작동시키다, 작동하다  flow out 쏟아져 나오다  burn down 타 버리다, 전소되다  flood 침수시키다  a series of 일련의 | | | defect 결점, 결함  manually 손으로, 수동으로  perfect 완성하다  in use 사용되는  concept 개념 |
| **37 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 순서 파악하기**  ① The difference between selling and marketing is  between A and B ‘A와 B 사이에’  very simple.  ② Selling focuses mainly on the firm’s desire to sell  to부정사: 형용사적용법 ‘~할’  products for revenue.  (B)  ③ Salespeople and other forms of promotion are used  to create demand for a firm’s current products.  ④ Clearly, the needs of the seller are very strong.  (C)  ⑤ Marketing, however, focuses on the needs of the  ‘~에 초점을 맞추다, ~에 집중하다’  consumer, ultimately benefiting the seller as well.  분사구문: 문장 뒤에서 서술함  ⑥ When a product or service is truly marketed, the  A or B가 주어일 때 B에 수일치  needs of the consumer are considered from the very    beginning of the new product development process, and  ‘맨 처음’  the product­service mix is designed to meet the    unsatisfied needs of the consuming public.  meet ~needs ‘~한 욕구를 충족시키다’  (A)  ⑦ When a product or service is marketed in the proper  manner, very little selling is necessary because the  ‘아주 적은, 거의 없는’  consumer need already exists and the product or  service is merely being produced to satisfy the need.  be+being+p.p(진행수동태) ‘~이 되어지고 있다’ | | | **37 영문 해석**  ① 판매와 마케팅 사이의 차이는 아주 간단하다.  ② 판매는 주로 수익을 위해 제품을 판매하고자 하는 회사  의 요구에 초점을 맞춘다.  (B)  ③ 회사의 현재 제품에 대한 수요를 창출하기 위해 판매원  그리고 다른 형태의 판촉이 사용된다.  ④ 분명히 판매자의 요구가 아주 강하다.  (C)  ⑤ 그러나 마케팅은 소비자의 요구에 초점을 맞추고 궁극  적으로 판매자도 또한 이롭게 한다.  ⑥ 제품이나 서비스를 진정으로 마케팅 할 때, 신제품 개  발 과정의 아주 초기에서부터 소비자의 요구가 고려되며,  소비하는 대중들의 충족되지 않은 요구에 부응하기 위해  제품과 서비스의 결합이 기획된다.  (A)  ⑦ 적절한 방식으로 제품이나 서비스를 마케팅 할 때, 소  비자의 요구가 이미 존재하고 그 요구를 충족시키기 위해  제품이나 서비스가 단지 만들어지고 있기 때문에 아주 적  은 판매 활동이 필요하다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① The difference between selling and marketing  아주 간단하다.  ② 판매는 초점을 맞춘다 mainly on the firm’s desire 수입을 위해 판매하고자하는.  ③ Salespeople and other forms of promotion 사용된다  to create demand 회사의 현재 제품에 대한.  ④ 분명히, the needs of the seller 아주 강하다.  ⑤ Marketing, however, 요구에 초점을 맞춘다  of the consumer, 그리고 궁극적으로 판매자도 또한 이롭게한다.  ⑥ 상품이나 서비스가 진정으로 마케팅 될 때,  the needs of the consumer are considered  아주 초기부터 of the new product development process, 그리고 제품과 서비스의 결합이 기획 된다 to meet the unsatisfied needs 소비 대중의.  ⑦ When a product or service is marketed 적절한 방식으로, very little selling is necessary 왜냐하면 소비자 요구가 이미 존재하고 and the product or service is merely being produced 그 요구를 충족시키기 위해. | | | **영치법 한영치환**  ① 판매와 마케팅사이의 차이점은  is very simple.  ② Selling focuses 주로 회사의 요구에 to sell products for revenue.  ③ 판매원과 다른 형태의 판촉이 are used  수요를 창출하기 위해 for a firm’s current products.    ④ Clearly, 판매자의 요구가 are very strong.  ⑤ 마케팅은, 그러나, focuses on the needs  소비자의, ultimately benefiting the seller as well.  ⑥ When a product or service is truly marketed,  소비자의 요구가 고려된다  from the very beginning 신제품 개발과정의,  and the product­service mix is designed 총족되지 않는 요구에 부합하도록 of the consuming public.  ⑦ 상품이나 서비스가 마케팅 될 때 in the proper manner, 매우 적은 판매활동이 필요하다 because the consumer need already exists 그 상품이나 서비가 단지 생산되고 있기 때문에 to satisfy the need. | | |
| 1. 문제 37) 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.   ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)  ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)  ⑤ (C) - (B) - (A) | | | 정답 해결)  판매와 마케팅의 차이에 관한 글로, 주어진 글과 (B)는 판매에 관한 내용이다. (C)에 however가 포함되어 마케팅에 관한 내용이 오고, 이어서 또한 마케팅에 관한 (A)의 내용이 이어진다.  정답은 ③이다. | | |
| **Words & Phrases**  focus 초점을 맞추다  firm 회사  desire 요구, 욕구 | | product 제품  in the proper manner 적절한 방식으로  consumer 소비자 | | | promotion 판촉, 승진  current 현재의  ultimately 궁극적으로  benefit 이롭게 하다, 혜택을 주다 |
| **38 영어 원문 분석 [출제 의도] 문장의 위치 파악하기**  If you apply all your extra money to paying off  apply A to B ‘A(자금을) B에 충당하다, 돌려대다’  debt without saving for the things that are guaranteed  guarantee+목적어+to부정사 (수동태) ‘~라고 보증하다, ~단언하다’  to happen, you will feel like you’ve failed when  something does happen.  동사 강조: do, does, did+동사원형  You will end up going further into debt.  end up+ing ‘결국~이 되다, 끝나다’  ➀ Let’s use an example of an unexpected auto repair  bill of $500.  ➁ If you don’t save for this, you’ll end up with  ‘결국~하게 되다’  another debt to pay off.  ➂ You’ll feel frustrated that you have been working so  hard to pay things off and yet you just added more  add A to(전치사) B ‘A를 B에 더하다’  debt to your list.  On the other hand, if you are saving for auto  repairs and pay down your debt a little slower, you  will feel proud that you planned for the auto repair.  ➃ You will have cash to pay for it, and you are still  paying down your debt uninterrupted and on schedule.  ➄ Instead of frustration and disappointment from the  instead of+명사 ‘~대신에’  unexpected auto repair, you feel proud and excited.  feel+형용사 ‘~하게 느껴지다’ | | | **38 영문 해석**  만약 여러분의 모든 여윳돈을 반드시 일어날 일에 대비  하여 모아 놓지 않고 빚을 갚는 데 다 쓴다면, 여러분은  어떤 일이 실제로 발생했을 때 동이 났다고 느낄 것이다.  여러분은 결국 더 많은 빚을 지게 될 것이다.  ➀ 예상치 못했던 500달러의 자동차 수리 청구서를 예로  생각해 보자.  ➁ 만약 여러분이 이것을 위해 돈을 모아 놓지 않는다면,  여러분은 결국 갚아야 할 또 다른 빚을 지게 될 것이다.  ➂ 여러분은 빚을 갚기 위해 열심히 일해 왔지만, 여러분  의 빚 목록에 더 많은 빚을 더했을 뿐이라는 것에 대해 좌  절감을 느끼게 될 것이다.  반면에, 만약 여러분이 자동차 수리를 위해 돈을 모으  고 있고 빚은 좀 더 천천히 줄여 가고 있다면, 여러분은  자동차 수리에 대하여 계획을 세웠다는 것에 대해 자부심  을 느낄 것이다.  ➃ 여러분은 그것에 지불할 돈을 가지고 있으면서도 방해  받지 않은 채 예정대로 여전히 빚을 줄여 가고 있을 것이  다.  ➄ 예상치 못한 자동차 수리로 인한 좌절과 실망 대신에,  여러분은 자랑스럽게 그리고 신나게 느낄 것이다. | | |
| **영치법 영한치환**  If you apply 모든 여러분의 여윳돈을  to paying off debt 저축하지 않고  for the things that are guaranteed to happen,  여러분은 느낄 것이다 like you’ve failed  어떤일이 실제로 발생했을 때.  여러분은 결국 가게 될 것이다 further into debt.  ➀ Let’s use an example 예상치 못했던 500달러의 자동차 수리 청구서의  ➁ 만약 여러분이 이것을 위해 돈을 모아 놓지 않는다면,  you’ll end up with another debt  갚아야 할.  ➂ You’ll feel frustrated  여러분은 열심히 일해 왔는데 to pay things off  그러나 여러분은 더 많은 빚을 더한 것에 대해  to your list.  반면에, if you are saving  자동차 수리를 위해 and pay down your debt a little slower,  여러분은 자부심을 느낄 것이다 that you planned  자동차 수리를 위해.  ➃ You will have 그것에 지불할 돈을,  and you are still paying down your debt 방해받지 않고 예정대로.  ➄ 좌절과 실망 대신에  from the unexpected auto repair,  여러분은 자랑스럽고 신나게 느낀다. | | | **영치법 한영치환**  만약 여러분이 쓴다면 all your extra money  빚을 갚는 데 without saving  반드시 일어날 일에 대비하여,  you will feel 실패 한 것처럼  when something does happen.  You will end up going 그 이상의 빚으로  ➀ 예를 사용해보자 of an unexpected auto repair bill of $500.  ➁ If you don’t save for this,  여러분은 결국 또 다른 빚으로 끝나게 될 것이다  to pay off.  ➂ 여러분은 좌절감을 느끼게 될 것이다  that you have been working so hard 빚을 갚기 위해  and yet you just added more debt  여러분의 목록에.  On the other hand, 여러분이 모으고 있다면  for auto repairs 그리고 빚을 좀 더 천천히 줄여 가고 있다면,  you will feel proud 여러분이 계획한 것에 대해  for the auto repair.  ➃ 여러분은 가지고 있을 것이다 cash to pay for it,  그리고 여러분은 여전히 빚을 줄여 가고 있을 것이다 uninterrupted  and on schedule.  ➄ Instead of frustration and disappointment  예상치 못한 자동차 수리에,  you feel proud and excited. | | |
| 1. 문제 38) 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. | | | 정답 해결)  모든 여윳돈을 빚을 갚는 데 쓰는 경우와 빚을 조금 천천히 갚더라도 만일의 일에 대비하여 돈을 모으는 경우를 비교하고 있다. 전자 즉, 빚을 갚는데 쓰는 경우에 이어, On the other hand로 시작하여 후자의 경우에 대한 설명을 것이 자연스러우므로 전자에 관한 설명이 끝난 ④에 들어가는 것이 적절하므로 정답은 ④번이다. | | |
| **Words & Phrases**  debt 빚  extra money 여윳돈  guarantee 보장하다, 보증하다 | | fail 동나다, 부족하다, 실패하다  end up 결국 ~하게 되다  frustrated 좌절된, 실망한 | | | add 더하다  uninterrupted 방해받지 않는  on schedule 예정대로 |
| **39 영어 원문 분석 [출제 의도] 문장의 위치 파악하기**  A dramatic example of how culture can influence  간접의문문: 의문사+주어+동사  our biological processes was provided by anthropologist  Clyde Kluckhohn, who spent much of his career in the  spend+시간, 돈+~ing ‘ (시간, 돈)을 ~하는데 쓰다’  American Southwest studying the Navajo culture.    ➀ Kluckhohn tells of a non­Navajo woman he knew in  목적격 관계대명사(whom) 생략됨  Arizona who took a somewhat perverse pleasure in  causing a cultural response to food.  cause+목적어+to부정사 ‘~하도록 하게 하다, 야기 시키다’  ➁ At luncheon parties she often served sandwiches  filled with a light meat that resembled tuna or chicken  과거분사: 앞에 ‘주격관계대명사+be동사’ 생략됨 ‘~로 채워진’  but had a distinctive taste.  Only after everyone had finished lunch would the  ‘only~’ 부사구나 부사절이 문장 앞에 오면 주절 도치됨 / 도치된 주철  hostess inform her guests that what they had just the  ‘the hostess would inform’ 의 도치구문 / 관계대명사 ‘~것’: 문장 주어  eaten was neither tuna salad nor chicken salad but  동사 / neither A nor B ‘A도 B도 아닌’  rather rattlesnake salad.  ➂ Invariably, someone would vomit upon learning what  they had eaten.  ➃ Here, then, is an excellent example of how the  here+be동사 ‘여기에 ~가 있다’  biological process of digestion was influenced by a  cultural idea.  ➄ Not only was the process influenced, it was  부정어가 문장 앞에 올 때 도치됨: not only+동사+주어  reversed: the culturally based idea that rattlesnake  동격의 접속사  meat is a disgusting thing to eat triggered a violent  to부정사: 형용사적용법 ‘~할’ / 동사  reversal of the normal digestive process. | | | **39 영문 해석**  문화가 어떻게 우리의 생물학적인 과정에 영향을 미칠  수 있는지에 대한 한 극적인 예는 인류학자인 클라이드 클럭혼에 의해 제시되었는데, 그는 자신의 생애의 많은  부분을 아메리칸 사우스웨스트에서 나바이오 문화를 연구하며  보냈다.  ➀ 클럭혼은 아리조나에 사는 자신이 아는, 음식에 대한  문화적 반응을 이끌어 내는 것에서 다소 심술궂은 기쁨을  얻었던, 나바이오인이 아닌 한 여인에 대한 이야기를 들려준다.  ➁ 오찬 파티에서 그녀는 참치나 닭고기와 비슷하지만 독  특한 맛이 나는 흰살 고기로 채워진 샌드위치를 자주 대접  했다.  그 여주인은 모든 사람이 점심 식사를 마친 후에야 비  로소 손님들에게 그들이 방금 먹은 것은 참치 샐러드나 닭  고기 샐러드가 아니라 방울뱀 고기 샐러드였다고 알려 주  곤 했다.  ➂ 어김없이, 그들이 방금 무엇을 먹었는지 알게 되면 바  로 누군가는 먹은 것을 토하곤 했다.  ➃ 그렇다면, 이것은 소화의 생물학적인 과정이 어떻게 문  화적인 관념에 의해 영향을 받았는지에 대한 훌륭한 예시  이다.  ➄ 그 과정은 영향을 받았을 뿐만 아니라 완전히 뒤집혔  다. 방울뱀 고기는 먹기에 혐오스러운 음식이라는 문화에  기초한 ‘관념’이 정상적인 소화의 과정에 극단적인 반전을  촉발했다. | | |
| **영치법 영한치환**  A dramatic example of how culture can influence 우리의 생물학적 과정에 was provided 인류학자 클라이트 클럭혼에 의해, who spent much of his career 아메리칸 사우스 웨스트에서 studying the Navajo culture.  ➀ 클럭혼은 나바이인이 아닌 한 여자에 대해 말한다 he knew in Arizona 다소 심술 궂은 기쁨을 얻었던(여자) in causing a cultural response to food.  ➁ At luncheon parties 그녀는 종종 샌드위치를 대접했다 filled with a light meat 참치나 닭고기와 비슷하지만 but had a distinctive taste.  모든 사람이 점심 식사를 마친 이후에만  would the hostess inform her guests  (~라는 것을) 그들이 방금 먹은 것은 was neither tuna salad nor chicken salad  방울뱀 고기 샐러드였다.  ➂ Invariably, 누군가는 먹은 것을 토하곤 했다  upon learning what they had eaten.  ➃ 여기서, 그러면, is an excellent example  소화의 생물학적인 과정이 어떻게 영향 받는지에 대한  by a cultural idea.  ➄ Not only was the process influenced,  it was reversed: 문화에 기초한 관념이 that rattlesnake meat is a disgusting thing to eat 격한 반전을 촉발시켰다 of the normal digestive process. | | | **영치법 한영치환**  문화가 어떻게 영향을 미칠 수 있는지의 예가 our biological processes 제공되었다 by anthropologist Clyde Kluckhohn, 그런데 그는 그의 생애 대부분을 보냈다 in the American Southwest 나바이 문화를 연구하며  ➀ Kluckhohn tells of a non­Navajo woman 그가 아리조나에서 알았던 who took a somewhat perverse pleasure 음식에 대한 문화적 반응을 일으키는 것에서.  ➁ 오찬 파티에서 she often served sandwiches 흰살 고기로 채워진 that resembled tuna or chicken 그러나 독특한 맛을 가진.  Only after everyone had finished lunch  그 여주인은 그녀의 손님에게 알려줬다  that what they had just eaten  참치 샐러드나 닭고기 샐러드가 아니라  but rather rattlesnake salad.  ➂ 변함없이, someone would vomit  그들이 무엇을 먹었는지 알게 되면 .  ➃ Here, then, 훌륭한 예시이다  of how the biological process of digestion was influenced  문화적인 관념에 의해.  ➄ 그 과정은 영향을 받았을 뿐만 아니라,  그것은 뒤집혔다: the culturally based idea 방울뱀 고기가 먹기에 혐오스러운 것이라는(관념이) triggered a violent reversal 정상적인 소화과정에. | | |
| 1. 문제 39) 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오. | | | 정답 해결)  ③앞에는 오찬 파티에 제공된 샌드위치가 독특한 맛이 나는 흰 살코기로 채워졌다는 설명이 오고 뒤에는 갑자기 누군가가 토했다는 내용이 온다. 그래서 토한 이유를 알 수 있게 해주는 주어진 문장이, 토하는 내용 전인 ③번에 들어가는 것이 적절하다. | | |
| **Words & Phrases**  dramatic 극적인  anthropologist 인류학자  luncheon 오찬, 점심  light meat 흰살 고기  tuna 참치 | | distinctive 독특한, 구별이 분명한  hostess 여주인  rattlesnake 방울뱀  invariably 어김없이  vomit 토하다 | | | digestion 소화  reverse 뒤집다, 바꾸어 놓다  disgusting 혐오스러운  trigger 촉발하다, 방아쇠를 당기다  reversal 반전  digestive 소화의 |
| **40 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 요약문 와성하기**  ① Sometimes animals seem unconcerned even when  seem (to be)+ 형용사 ‘~인 것 같다’  approached closely, whereas other times they disappear  = while ‘반면에’  in a flash when you come in sight.  ② Animals tend to be disturbed by unexpected and  tend to+동사원형 ‘~하는 경향이 있다’  unpredictable events; quick movements and loud noises  are particularly stressful.  ③ Animals that are regularly disturbed by visitors are  ‘주격관계대명사+be동사’ 생략가능 동사  more likely to tolerate your intrusion than those that  be likely to+동원 ‘~하기 쉽다, 일어날 가능성이 있다’/ animals를 받음  have had little previous contact with humans.  ④ In Yellowstone National Park, for example, elk that  단수, 복수 동일형  live close to the town of Mammoth Hot Springs  주격관계대명사+ 동사: 동사는 선행사와 수일치  typically do not flee until cross­country skiers get  ‘elk’주어와 수일치: 복수취급 (‘deer’와 표현 같음)  within fifty feet.  ⑤ In more remote parts of the park, however, elk take  flight when skiers are as much as a quarter mile away.  be away ‘떨어져있다’ | | | **40 영문 해석**  ① 동물들은 어떤 때는 가까이 접근해도 태연해 보이는 반면  에, 다른 때는 여러분이 시야에 들어오면 번개처럼 사라진다.  ② 동물들은 뜻밖의 예측 불가능한 사건들에 의해 동요하는  경향이 있다. 빠른 움직임과 큰 소리가 특히 스트레스를 준다.  ③ 방문객들에 의해 일상적으로 방해를 받는 동물들은 인간과  의 접촉이 이전에 거의 없었던 동물들보다 여러분의 침입을  참을 가능성이 더 크다.  ④ 예를 들어, 옐오우 스톤 국립공원에서는, 맘오스 핫 스프링스 마을 근처에 사는 엘크들이 보통 크로스컨트리 스키  선수가 50피트 안에 올 때까지 도망가지 않는다.  ⑤ 그러나 공원의 더 외진 곳에서는 스키 선수가 4분의 1마  일만큼 멀리 떨어져 있어도 엘크들이 도망간다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① Sometimes animals seem unconcerned 가까이 접근 될 때 조차도, whereas other times 그들은 번개처럼 사라진다 when you come in sight.  ② 동물들은 동요되는 경향이 있다 by unexpected and unpredictable events; 빠른 움직임과 시끄러운 소리는 are particularly stressful.  ③ Animals that are regularly disturbed 방문객들에 의해 are more likely to tolerate 여러분의 침입을  than those that have had little previous contact  인간과의.  ④ 옐로우 스톤 국립공원에서, for example, 맘모스 핫 스프링스 마을 근처에 사는 엘크는  typically do not flee  크로스컨츠리 서수가 올 때까지 within fifty feet.  ⑤ In more remote parts of the park, 그러나, elk take flight 스키 선수가 4분의 1마일만큼 떨어져 있을 때에도. | | | **영치법 한영치환**  ① 동물들은 때때로 태연해 보인다 even when approached closely, 반면에 다른 때에는 they disappear in a flash 여러분이 시야에 들어오면.  ② Animals tend to be disturbed 예기치 못한 뜻밖의 상황들에 의해; quick movements and loud noises  특히 스트레스를 준다.  ③ 규칙적으로 방해 받는 동물들은 by visitors  더 참는 경향이 있다 your intrusion  이전의 접촉이 거의 없었던 동물들 보다  with humans.  ④ In Yellowstone National Park, 예를 들면, elk that live close to the town of Mammoth Hot Springs  보통 도망가지 않는다  until cross­country skiers get 50피트 안으로.  ⑤ 공원의 더 외진 곳에서는, however, 엘크가 도망친다 when skiers are as much as a quarter mile away. | | |
| 1. 문제 40) 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?   (A) (B)  ① tolerance (관용) frequency (빈도)  ② tolerance (관용) damage (손해)  ③ preference (선호) benefit (이익)  ④ sacrifice (희생) damage (손해)  ⑤ sacrifice (희생) frequency (빈도) | | | 정답 해결)  어떤 동물들 인간으로부터 도망가기고 하고 인간에게 다가가기도 하는데, 이러한 차이는 그 동물들이 전에 인간에 얼마만큼 자주 노출이 되는지에 따라 생겨난다고 하고 있으므로 요약문을 적절하게 완성하려면 ① ‘참을성’과 ‘빈도’가 들어가야 한다.  정답은 ①이다. | | |
| **Words & Phrases**  unconcerned 태연한  approach 접근하다  in a flash 번개같이  in sight 시야에, 보이는 거리에  disturbed 동요하는, 불안한 | | unpredictable 예측할 수 없는  tolerate 참다, 인내하다  previous 앞선, 이전의  flee 도망가다  cross­country 크로스컨트리(경기) | | | remote 외진, 외딴  take flight 도망치다  a quarter mile 4분의 1마일  disturbance 방해, 침해  exposure 노출 |
| **41~42 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 제목을 추론한다. 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.**  ① An artist or a child simply accepts whatever is in  accept A as B ‘A를 B로 받아들이다’  front of them as tool, toy, or environment, and  accept의 목적어(명사절): whatever~ = anything that ‘무엇이든’  proceeds from that point.  ② Part of what is invigorating about the creative  관계대명사 ‘~것’  process is that it can start from humble materials and  동사/ 접속사: 동사 뒤에서 문장을 연결  poor beginnings.  ③ There is a term in painting called “working with a  과거분사: 명사 ‘term’을 수식함  limited palette;” a deliberate choice to work with fewer  to부정사: 형용사적 용법 ‘ ~할’  colors than actually available.  ④ With fewer options an artist can work more easily—  less colors actually inspire her to creative resolutions.  inspire+목적어+to+명사 ‘목적어를 ~에 이르도록 고무시키다’  ⑤ As a designer, I am often called upon to work with  be called on to +동사원형 ‘~할 필요가 있다, ~해야 한다’  existing elements: logos, color palettes, slogans, etc.  ⑥ I see these limits as elements that actually help  see A as B ‘A를 B로 여기다’  me; it is the limitations that help me free my creative  it is~that... (강조구문): ‘...는 바로~이다’  imagination.  ⑦ Contemporary artist Vik Muniz uses everyday  materials to replicate classic artwork.  ⑧ He has used chocolate syrup to render Leonardo da  to부정사: 부사적용법(목적) ‘~하려고’  Vinci’s Last Supper, and has recreated the Mona Lisa  with peanut butter and jelly.  ⑨ He uses what is around him—from spaghetti to toy  관계대명사: what+동사~ ‘동사한 것’  soldiers—as the “paint” for his paintings.  ⑩ Like a child who doesn’t wait for the  like+명사 ‘~처럼, ~같이’  tool or circumstances, an artist makes art from what  he has around him.  관계대명사: what+주어+동사 ‘주어가 동사한 것’  ⑪ The artist sees inspiration where the ordinary  = in which or at which: 관계부사는 ‘전치사+관계대명사’로 전환가능  person sees only a limitation or an obstacle. | | | **41~42 영문 해석**  ① 예술가나 어린 아이는 그들 앞에 놓인 것이 무엇이건  간에 그것을 도구, 장난감 혹은 환경으로 그대로 받아들이  고 거기서부터 일을 진행한다.  ② 창조적인 과정에 있어서 기운을 돋우는 부분은 그것이  시시한 재료들과 보잘것없는 발단으로부터 시작할 수 있다  는 것이다.  ③ 그림 분야에는 ‘제한된 팔레트를 가지고 일하기’라고 불  리는 용어가 있는데, 이것은 실제로 이용 가능한 것보다  더 적은 수의 색을 가지고 작업을 하려는 의도적인 선택을  뜻한다.  ④ 더 적은 선택권을 가지게 되면 예술가는 더 쉽게 일할  수 있다. 더 적은 수의 색은 실제로 그에게 영감을 주어서  창조적인 해결책을 찾아내게 한다.  ⑤ 디자이너로서 나는 흔히 로고, 물감 팔레트, 슬로건 등  주어진 요소들을 가지고 작업을 하도록 요청받는다.  ⑥ 나는 이러한 제한들을 나를 실제로 도와주는 요소들로  여긴다. 나의 창조적인 상상력을 자유롭게 하도록 도와주  는 것이 바로 이러한 제한들이다.  ⑦ 현대 예술가 빅 무지즈는 고전 예술작품을 모사하기  위해 평범한 재료들을 이용한다.  ⑧ 그는 레오나르도 다빈치의 ‘최후의 만찬’을 만들기 위  해 초콜릿 시럽을 이용했으며 땅콩 버터와 젤리를 가지고  ‘모나리자’를 재현했다.  ⑨ 그는 스파게티부터 장난감 병정에 이르기까지 자기 주  변에 있는 것들을 자기 그림의 ‘채색용 물감’으로 이용한  다.  ⑩ 완전한 도구나 환경을 기다리지 않는 어린아이처럼 예  술가는 자기 주변에 가지고 있는 것으로부터 예술을 만들  어낸다.  ⑪ 보통 사람들이 한계 혹은 장애물만을 보는 곳에서 예술  가는 영감을 발견한다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① An artist or a child simply accepts 그들 앞에 있는 것은 무엇이든지 as tool, toy, or environment,  그리고 그 시점에서 진행한다.  ② 기운을 돋우는 것의 부분은  about the creative process  그것은 시작할 수 있다는 것이다  from humble materials and poor beginnings.  ③ There is a term in painting  “제한된 팔레트를 가지고 일하기;” 라고 불리는,  고의적인 선택 to work with fewer colors  실제로 이용 가능한 것보다.  ④ 더 적은 선택권으로 an artist can work more easily  — 더 적은 수의 색은 실제로 그녀에게 영감을 준다  to creative resolutions.  ⑤ As a designer, 나는 종종 일하도록 요청받는다  with existing elements: 로고, 물감 팔레트, 슬로건 등  ⑥ 나는 이러한 제한들을 본다 as elements  나를 실제로 도와주는; it is the limitations  나를 도와주는 free my creative imagination.  ⑦ Contemporary artist Vik Muniz 평번한 재료들을 이용한다  to replicate classic artwork.  ⑧ 그는 초콜릿 시럽을 이용했다 to render Leonardo da Vinci’s Last Supper,  그리고 모나리자를 재현했다  with peanut butter and jelly.  ⑨ He uses what is around him  — 스파게티부터 장난감 병정에 이르기까지 —  as the “paint” for his paintings.  ⑩ 기다리지 않는 어린아이처럼  for the perfect tool or circumstances,  예술가는 예술을 만든다 from what he has around him.  ⑪ The artist sees inspiration  보통 사람들이 보는 곳에서 only a limitation or an obstacle. | | | **영치법 한영치환**  ① 예술가 또는 아이는 단순히 받아들인다 whatever is in front of them 도구, 장난감, 또는 환경으로서  and proceeds from that point.  ② Part of what is invigorating  창조적인 과정에 대해  is that it can start  시시한 재료들과 그리고 보잘것없는 발단으로부터.  ③ 그림 분야에서 용어가 있다  called “working with a limited palette;”  a deliberate choice 더 적은 수의 색을 가지고 작업을 하는 than actually available.  ④ With fewer options 예술가는 더 쉽게 일할 수 있다  — less colors actually inspire her  창조적인 해결책에.  ⑤ 디자이너로서, I am often called upon to work  기존 요소들로: logos, color palettes, slogans, etc.  ⑥ I see these limits 요소들로  that actually help me; 이것은 제한들이다  that help me 나의 창조적인 상상력을 자유롭게 하도록.  ⑦ 현대 예술가 빅 무니즈는 uses everyday materials  고전 예술작품을 모사하기 위해.  ⑧ He has used chocolate syrup 레오나르도 다빈치의 최최후의 만찬을 만들기 위해,  and has recreated the Mona Lisa  땅콩 버터와 젤리로.  ⑨ 그는 그의 주변에 있는 것들을 이용한다  — from spaghetti to toy soldiers —  그의 그림의 ‘채색용 물감’으로.  ⑩ Like a child who doesn’t wait  완전한 도구나 환경을,  an artist makes art 그가 주변에 가지고 있는 것으로부터.  ⑪ 예술가는 영감을 본다(얻는다)  where the ordinary person sees 오직 한계 또는 장애물만을. | | |
| 1. 문제 41) 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?   ① Artists Are Late Bloomers  (예술가들은 늦게 꽃을 피운다)  ② Limitations Are Advantages  (한계가 이점이다)  ③ Inspiration Leads to Innovation  (영감은 혁신으로 이어진다)  ④ Masterpieces Motivate Children  (걸작들은 아이들에게 동기를 부여한다)  ⑤ Creation Makes Us More Human  (창조는 우리를 더 인간답게 만든다) | | | 정답 해결)  ‘제한된 팔레트를 가지고 일하기’라는 용어를 들어, 제한된 요소를 가지고 예술 작업을 하는 것이 실제로는 창의력 향상에 도움이 된다는 내용이다. 따라서 정답은 ②번이다. | | |
| 1. 문제 42) 윗글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?   ① perfect(완벽한) ② dangerous(위험한)  ③ familiar(친숙한) ④ imaginary(상상의)  ⑤ boring(따분한) | | | 정답 해결)  아이들이 자신에게 있는 것이 무엇이든 상관하지 않고 그것을 가지고 시작한다는 것은 그들이 도구나 상황이 완벽하기를 기다리지 않고, 불완전하고 제한된 요소를 가지고 시작한다는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말은 ①번이다. | | |
| **Words & Phrases**  proceed 진행하다, 나아가다  humble 시시한, 변변찮은  material 재료  term 용어  limited 제한된 | | deliberate 의도적인  option 선택권  limitation 제한, 한정  contemporary 현대의, 동시대의  classic 고전의, (예술품 따위가) 일류의, 걸작의 | | | artwork 예술작품  render 만들다  recreate 재현하다  circumstance 환경  inspiration 영감  obstacle 장애물 |
| **43~45 영어 원문 분석 [출제 의도] 글의 순서를 파악한다. 지칭하는 대상을 추론한다. 글의 세부 내용을 파악한다.**  (A)  ① It was the middle of October, and Miss Taglia  비인칭 주어  realized that she needed to find a new way of dealing  접속사 : 동사 뒤에서 목적절 역할  with the behavior of one of her first­grade students.  one of+복수명사 ‘~들 중 하나’  ② Lisa had had a very hard time on the first days of  had+p.p (과거완료): 과거 이전의 일이 과거에도 연향을 미침  school.  ③ She cried and didn’t want her mother to leave ⓐher  want+목적어+to부정사: 5형식 목적격보어 자리에 ‘to부정사’만 가능  at school.  ④ Eventually, Lisa was comfortable with her mother  with+명사+ing (능동관계): with가 이끄는 특수 분사구문 ‘~상태로’  leaving but had taken to clinging to Miss Taglia every  morning.  ⑤ Aside from feeling irritated and pressed for time,  = apart from ‘~은 별도로 하고, ~이외에’  Miss Taglia wanted to encourage ⓑher to be more  encourage+목적어+to부정사 ‘~하도록 격려하다’  independent.  (D)  ⑥ She wanted to find a way to help Lisa contribute  help+목적어+(to)부정사: ‘help’는 ‘원형부정사’와 ‘to부정사’ 모두가능  and feel important and see herself as a part of the  feel+형용사 ‘~하게 느껴지다’ / see A as B ‘A를 B로 여기다’  class, rather than depending only on Miss Taglia for  attention and comfort.  ⑦ She decided to take advantage of an upcoming  decide+to부정사: 목적어 자리에 ‘to부정사’만 가능  project for the class.  ⑧ There was a lot of preparation to be done such as  to부정사: 형용사적 용법‘~할’  paper sorting and distributing items into separate  distribute A into B ‘A를 B로 분배하다’  containers.  ⑨ She talked to Lisa about taking on this job and  asked ⓔher to choose a partner to help her.  to부정사: 형용사적 용법 ‘~해줄’  (C)  ⑩ Lisa was excited about this project.  ⑪ ⓓShe immediately felt important and useful.  ⑫ She was thrilled to be able to choose someone to  감정형용사 +to 부정사: 부사적 용법(원인) ‘~해서’  work with and asked Miss Taglia if Jenny could be her  ask+목적어+if절(명사절) : ‘~인지’  partner.  ⑬ Miss Taglia agreed and asked both of the girls to  ask+목적어+to부정사 ‘~하도록 부탁하다’  meet with her during recess to show them what needed  관계대명사 ‘~ 것’  to be done.  ⑭ She reminded them that they would need to come  directly to their classroom after getting off the bus the  next morning to begin the project.  to부정사: 부사적용법(목적) ‘~하기 위해서’  (B)  ⑮ The next morning, Miss Taglia was pleased to see  감정형용사 +to 부정사: 부사적 용법(원인) ‘~해서’  two smiling faces at her door. It was a different way  to begin the day.  ⑯ During that day and the days that followed, Miss  during(전치사)+명사(특정기간) ‘~동안’ / 주격관계대명사  Taglia noticed a marked change in Lisa’s relationship to  ⓒher and to the rest of the class.  ⑰ Lisa no longer focused only on her teacher but  ‘더이상 ~하지 않다’  looked for ways to be involved with her classmates.  be involved with+사람 ‘~와 관계를 맺다’ | | | **43~45 영문 해석**  (A)  ① 10월 중순이었고, 타글리아 선생님은 자신이 맡은 1  학년 학생들 중 한 명의 행동을 다룰 새로운 방법을 찾아  야겠다고 생각했다.  ② 리사는 학교생활의 처음 며칠 간 어려움을 겪었다.  ③ 학교에서 그녀는 울었고 엄마가 그녀를 두고 가는 것을  원하지 않았다.  ④ 결국, 리사는 엄마가 가는 것에 대하여 편안해지게 되  었지만 매일 아침 타글리아 선생님에게 매달려 의존하게 되었다.  ⑤ 짜증이 나고 시간이 모자라서 압박을 받는 것은 차치하  고, 타글리아 선생님은 그녀가 더 독립적이도록 북돋워 주고 싶었다.  (D)  ⑥ 그녀는 리사가 관심과 위안을 위해 타글리아  선생님에게만 의존하기보다, 기여를 하고 스스로  중요하다고 느끼며 자신을 학급의 일부로서 생각하도록  도울 수 있는 방법을 찾고 싶었다.  ⑦ 그녀는 다가오는 학급의 프로젝트를 이용하기로 마음먹  었다.  ⑧ 종이 분류와 각각의 용기에 물건들을 분배하는 것과 같  은 해야 할 준비가 많이 있었다.  ⑨ 그녀는 리사에게 이 일을 맡는 것에 대해 이야기 했고  그녀에게 그녀를 도울 파트너를 고르도록 요청했다.  (C)  ⑩ 리사는 이 프로젝트에 대해 신이 났다.  ⑪ 그녀는 곧 (자신이) 중요하고 쓸모 있는 사람이라고 느  꼈다.  ⑫ 그녀는 함께 일할 수 있는 누군가를 고를 수 있다는 것  에 대해 기뻐했으며 제니가 자신의 파트너가 될 수 있는  지 타글리아 선생님에게 여쭤보았다.  ⑬ 타글리아 선생님은 동의했고 두 소녀에게 무슨 일을 해야 하는지 알려 주기 위해 쉬는 시간에 만나자고 했다.  ⑭ 그녀는 그들에게 프로젝트를 시작하기 위해 다음 날 아  침 버스에서 내린 뒤 곧장 교실로 와야 한다고 상기시켜  주었다.  (B)  ⑮ 다음 날 아침, 타글리아 선생님은 두 명의 웃는 얼굴을 자  신의 문에서 보고 기뻤다. 그것은 하루를 시작하는 다른  방식이었다.  ⑯ 그 날과 이후로 이어지는 기간 동안, 타글리아  선생님은 자신과 학급의 나머지 아이에 대한 리사의  관계에 두드러진 변화를 알아차렸다.  ⑰ 리사는 더 이상 선생님에게만 집중하지 않았으며, 반  친구들과 어울리는 방법을 찾아보았다. | | |
| **영치법 영한치환**  ① It was the middle of October,  그리고 타글리아 선생님은 깨달았다  that she needed to find a new way  행동을 다룰  of one of her first­grade students.  ② 리사는 가졌다 a very hard time  학교의 처음 며칠간.  ③ She cried 그리고 그녀의 어머니에게 원하지 않았다  to leave her at school.  ④ 결국, Lisa was comfortable  그녀의 어머니가 가는 것에 대하여 but had taken to clinging  타글리아 선생님에게 every morning.  ⑤ Aside from feeling irritated and pressed for time,  타글리아 선생님은 wanted to encourage her  더 독립적이 되도록.  ⑥ 그녀는 방법을 찾고 싶었다 to help Lisa contribute and feel important 그리고 그녀 자신을 학급의 일부로서 보도록 (도와줄), rather than depending only on Miss Taglia 관심과 위안을 위해  ⑦ She decided 이용하기로  an upcoming project 학급의.  ⑧ 하여질(해야할) 많은 준비가 있었다 such as paper sorting 그리고 물건들을 분배하는 것과 같은  into separate containers.  ⑨ She talked to Lisa 이 일을 맡는 것에 대해  and asked her to choose 그녀를 도울 파트너를.  ⑩ 리사는 신이 났다 about this project.  ⑪ She immediately felt 중요하고 쓸모 있다고.  ⑫ 그녀는 기뻐했다 to be able to choose someone  함께 일할 수 있는(누군가) and asked Miss Taglia  제니가 그녀의(자신의) 파트너가 될 수 있는지.  ⑬ Miss Taglia agreed 그리고 두 소녀에게 요청했다  to meet with her during recess 그들에게 알려주기 위해  what needed to be done.  ⑭ 그녀는 그들에게 상기시켰다  that they would need to come 교실로 직접  after getting off the bus 다음날 아침에 to begin the project.  ⑮ The next morning, 타글리아 선생님은 기뻤다  to see two smiling faces 그녀의(자신의) 문에서.  ⑯ 그것은 다른 방식이었다 to begin the day.  ⑰ During that day 그리고 그 이후로 이어지는 날,  Miss Taglia noticed 두드러진 변화를  in Lisa’s relationship 그녀와(리사) 학급의 나머지에(아이들에) 대한  ⑱ 리사는 더 이상 집중하지는 않았고  only on her teacher  또한 어울리는 방법을 찾았다  with her classmates. | | | **영치법 한영치환**  ① 10월 중순이었다,  and Miss Taglia realized  그녀가 새로운 방법을 찾을 필요가 있다는 것을  of dealing with the behavior  그녀의 1학년 학생들 중 한명의  ② Lisa had had 매우 힘든 시간을  on the first days of school.  ③ 그녀는 울었다 and didn’t want her mother  그녀를 학교에 두고 가는 것을  ④ Eventually, 리사는 편안해졌다  with her mother leaving 그러나 의존하게 되었다  to Miss Taglia 매일아침.  ⑤ 짜증나는 것과 시간이 없는 것을 제외하면  Miss Taglia 그녀를 복돋워 주고 싶었다  to be more independent.  ⑥ She wanted to find a way 리사가 공헌하고 중요하게 느끼도록 도와줄 and see herself as a part of the class, 단지 리사 타글리아에게 의존하기보다는  for attention and comfort.  ⑦ 그녀는 결정했다 to take advantage of  다가오는 프로젝트를 for the class.  ⑧ There was a lot of preparation to be done 종이 분류와 같은 and distributing items  각각의 용기 안에.  ⑨ 그녀는 말했다 리사에게 about taking on this job  그리고 그녀에게 고르도록 요청했다 a partner to help her.  ⑩ Lisa was excited 이 프로젝트에 대해.  ⑪ 그녀는 곧 느꼈다 important and useful.  ⑫ She was thrilled 누군가를 고를 수 있어서  to work with 그리고 타글리아 선생님에게 물었다  if Jenny could be her partner.  ⑬ 타글리아 선생님은 동의했다 and asked both of the girls  쉬는 시간에 그녀를 만나는 것을 to show them  무슨 일을 해야 하는지.  ⑭ She reminded them  그들이 올 필요가 있다고 directly to their classroom  버스에서 내린 후에 the next morning 프로젝트를 시작하기 위해.  ⑮ 다음 날 아침, Miss Taglia was pleased  두 명의 웃는 얼굴을 보고 at her door.  ⑯ It was a different way 하루를 시작하는.  ⑰ 그 날 and the days that followed,  타글리아 선생님은 알아차렸다 a marked change  리사의 관계에 to her and to the rest of the class.  ⑱ Lisa no longer focused  단지 선생님에게만  but looked for ways to be involved  그녀의 학급 친구들과도. | | |
| 1. 문제 43) 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?   ① (B) - (D) - (C) ② (C) - (B) - (D)  ③ (C) - (D) - (B) ④ (D) - (B) - (C)  ⑤ (D) - (C) - (B) | | | 정답 해결)  자신에게만 의존하는 Lisa를 도울 방법을 고민하던 Taglia 선생님이 (A) Lisa를 돕기 위해 다가오는 학급의 프로젝트를 이용하기로 했다. 그 프로젝트에 대한 설명이 (D)에 온다. Lisa가 이 프로젝트에 대해 신이 나 하면서 Jenny가 자신의 파트너가 될 수 있는지 묻자 Taglia 선생님은 동의했고, 두 소녀에게 다음 날 아침에 교실로 오라고 한다(C). 다음 날 아침에 두 사람을 교실에서 만났고 그 방법이 성공했다는 (B)가 이어진다. 정답은 ⑤번이다. | | |
| 1. 문제 44) 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?   ① (a)  ② (b)  ③ ©  ④ (d)  ⑤ (e) | | | 정답 해결)  ①, ②, ④, ⑤이 모두 Lisa를 가리키지만 ③은 Taglia 선생님을 가리킨다. 정답은 ③이다. | | |
| 1. 문제 45) 윗글의 내용으로 적절하지 않은 것은?   ① Lisa는 학교생활 처음 며칠간 어려움을 겪었다.  ② Taglia 선생님은 Lisa와 Jenny의 웃는 얼굴을 보고 기뻐했다.  ③ Lisa는 자신이 파트너를 선택해야 해서 부담감을 느꼈다.  ④ Taglia 선생님은 Lisa와 Jenny에게 쉬는 시간에 만나자고 했다.  ⑤ Taglia 선생님은 프로젝트를 이용해 Lisa를 도우려고 했다. | | | 정답 해결)  Lisa는 자신이 함께 일할 파트너를 선택할 수 있게 된 것에 기뻐했으므로 ③번은 글의 내용과 일치하지 않는다. | | |
| **Words & Phrases**  irritate 짜증나게 하다  marked 두드러진  recess (학교의) 휴식 시간, 휴식 | | remind 상기시키다  contribute 기여하다  take advantage of ~을 이용하다 | | | upcoming 다가오는  sort 분류하다  distribute 분배하다  take on (일·책임을) 떠맡다 |